

# le STYLOGRAPHIE

ÉCRITURE INTEMPORELLE - REPRENEZ LA MAIN - HORS-SÉRIE N°17

LES PLUS BEAUX  
STYLOS  
— DU MONDE —  
2022

MONTBLANC • WRITERS EDITION  
HOMMAGE À SIR ARTHUR CONAN DOYLE  
HOMAGE TO SIR ARTHUR CONAN DOYLE

*Brachard*

**Brachard & Cie SA**  
depuis 1839

10, rue de la Corraterie  
1204 Genève

+41 22 817 05 55  
ecriture@brachard.ch

[www.brachard.com](http://www.brachard.com)



# EDITO

PAR JEAN-PIERRE GUÉNO

## LE STYLO, UN STYLE DE VIE

Le plus beau stylo du monde c'est le vôtre. Mais s'il ne figure pas parmi vos trésors ou s'il se sentait un peu seul, s'il avait besoin de compagnie ou s'il vous prenait l'envie d'adopter chaque mois un stylo différent, alors ce numéro hors-série annuel du « Stylographe » devrait combler vos attentes et vous prouver que, chaque année, les grandes marques, les grandes manufactures de stylos se plient en quatre pour renouveler, pour diversifier leur offre à la manière des grands couturiers, qui accordent leurs collections aux saisons, et des grands chefs étoilés, qui réécrivent leur carte. Et chaque détaillant spécialisé vous présentera dans sa boutique le plus beau des défilés, le plus beau des repas.

Je connais des essayistes et des romanciers qui inaugurent un nouveau stylo à chaque fois qu'ils commencent à écrire un nouveau livre. J'ai, parmi mes amis, des amoureux dont chaque stylo reste lié à l'une des femmes qu'ils ont aimées. J'en connais d'autres qui gardent religieusement l'outil d'écriture qui était celui des proches ou des amis qu'ils ont perdus.

Avez-vous conservé le souvenir de votre tout premier stylo à plume ? Qui vous l'avait offert ? Et celui qui vous a permis de signer au bas du registre des mariages. Et celui qui a signé votre premier CDI ? Et celui qui a signé votre dernier mot d'amour ?

Pour tous ces grands moments de la vie, passés, présents ou à venir, je rêve d'un carquois sur votre bureau ou dans votre placard à trésors : un pot à stylos où veilleraient vos stylos à plume comme autant de flèches fichées dans le cœur de ces mots qui n'appartiennent qu'à vous puisque vous en avez été l'auteur ou parce qu'ils franchiront un jour le seuil de votre empathie pour les destinataires de votre affection.

Certains stylos rassemblés dans ce beau livre méritent votre signature : ils seront si fiers de vous aider à la tracer, à la tatouer sur le papier ! Car ils ont bel et bien une âme, douce comme la plume qui les coiffe et fluide comme votre encre préférée.

---

## THE FOUNTAIN PEN, A LIFESTYLE

*The world's most beautiful pen is your own fountain pen. If, however, it does not have a place among your treasures or if it feels a bit lonely and needs company, or if you ever feel like you would like to have a different pen for each month, then this annual special edition of "Stylographe" should fulfil your expectations, with proof that, each year, big pen manufacturers bend over backwards to renew and diversify their offer like notorious couturiers who match their collections to the seasons and starred chefs who rewrite their menus. Every specialised retail shop will present the most beautiful fashion shows and serve the finest meals.*

*I know essayists and novelists who choose a new pen for every new book that they write. Some of my friends have pens that remain linked the women they loved. I know others who reverently keep writing tools that once belonged to relatives or friends they have lost.*

*Do you remember your very first fountain pen? Who gave it to you? Do you remember the one that you used to sign your marriage registration? Or the one that you used to sign your first work contract? Or the one with which you wrote your last love letter?*

*For all these important moments in life, past, present, or future, I imagine a quiver on your desk or in your treasure cupboard: a pen holder where your fountain pens, like arrows lodged in the heart of words which belong only to you their author or which will someday cross the threshold of your empathy for recipients of your affection.*

*Some of the pens presented in this lovely book deserve your signature: they would be immensely proud to help you trace, tattoo it on paper! Because they do have a soul, as gentle as their nib and as fluid as your favourite ink.*

Ce catalogue présente une sélection non exhaustive des produits des différentes marques. nos lecteurs seront attentifs au fait que les détaillants ne disposent pas nécessairement de l'ensemble des marques ni de l'ensemble des produits qui y sont présentés et ils voudront bien se rapprocher des détaillants concernés pour s'assurer de la disponibilité de ceux-ci.

*This catalogue presents a small selection of products from varied brands. Not all retailers carry all the brands or products, and we ask our readers to inquire with relevant retailers as to availability of presented products.*



# LE PLUS BEAU STYLO DU MONDE

PAR JEAN-PIERRE GUÉNO

**LE PLUS BEAU STYLO DU MONDE, C'EST NOTRE PROCHAIN STYLO, CELUI DONT NOUS RÊVONS TOUS. POUR QU'IL SOIT DIGNE DE DÉTRÔNER CEUX QUI L'ONT PRÉCÉDÉ, SANS POUR AUTANT LES CONDAMNER À LA RÉFORME OU À L'EXIL, IL FAUT QUI AIT DES QUALITÉS ESSENTIELLES ET INCONTOURNABLES.**

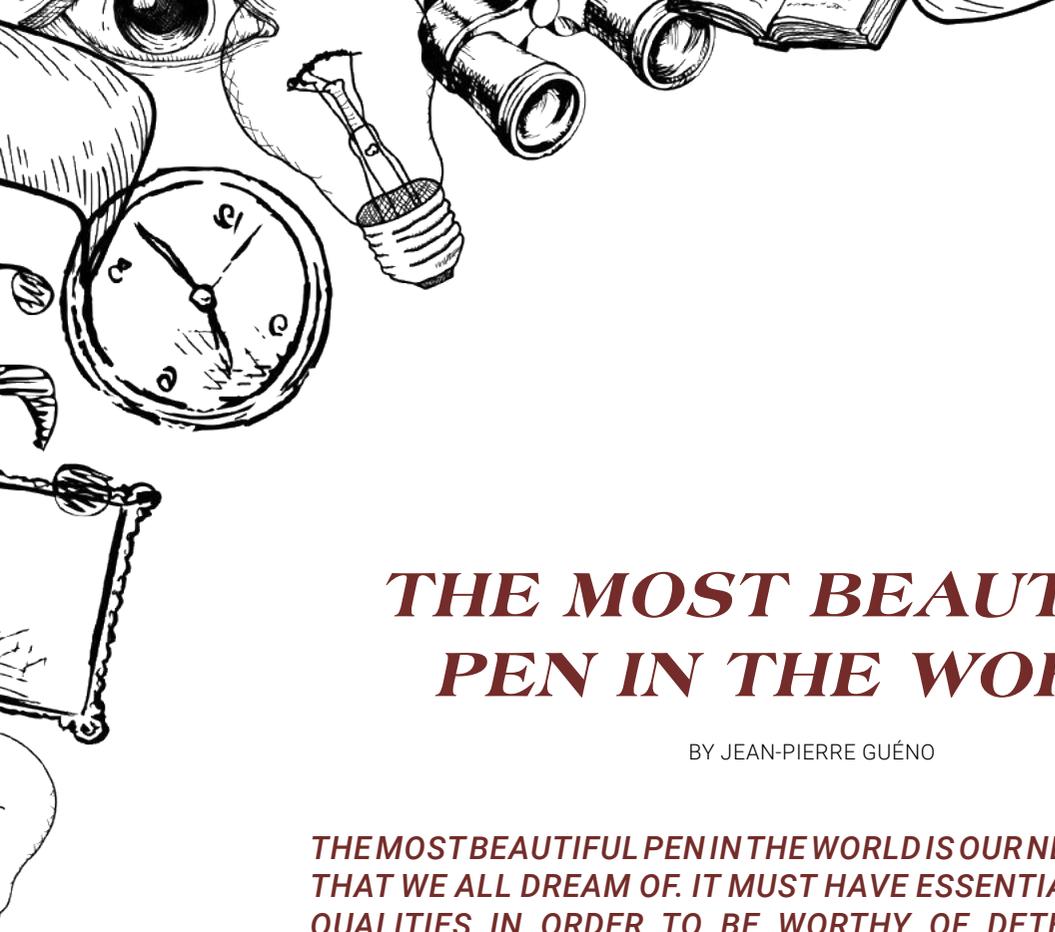
Ce stylo, il faut qu'il soit beau et surprenant bien sûr. À la fois actuel et universel, d'une esthétique indémodable. Qu'il soit léger en main, qu'il soit fait pour écrire. Qu'il ne blesse pas les doigts. Que sa plume, qu'elle ait épousé l'or, l'acier, le palladium ou le ruthénium, soit douce, souple, flexible et nerveuse, aérienne, planante et flamboyante à souhait ou discrète à loisir suivant qu'elle est apparente ou cachée, pudique ou décolletée. Qu'elle soit à la fois gravée et cambrée comme il faut, légère comme la plume de l'oiseau et précise et riche en carats à l'image du diamant. Que cette plume sache nous faire redécouvrir en permanence le principe magique de la capillarité. Qu'elle soit apte à respirer sans se tarir ou sans baver, sans inonder, sans défaillance, sans floriture et sans tâches, sans pâtés. Qu'elle soit bien calibrée. Que sa largeur de trait soit adaptée à notre écriture. Que ses deux ailes s'épousent à souhait sous la pointe de l'iridium. Qu'elle ne gratte pas. Qu'elle n'égratigne jamais. Qu'elle sache épouser, effleurer le dos du papier comme la brise lorsqu'elle berce les graminées. Qu'elle sache être glissante, caressante, chantante et murmurante.

Que le stylo se fasse à la fois source et fontaine et que son encre soit fluide, autant que son alimentation régulière. Que son encre nous fasse retrouver l'inoubliable parfum de l'encre violette des encriers en porcelaine des pupitres de notre enfance. Que son plein d'encre relève de la cérémonie ou du ravitaillement en vol, suivant qu'il soit à cartouche ou à piston, muni de son convertisseur. Que ses attributs soient nobles. Et surtout que ce stylo nous raconte une histoire. Lui ou la marque dont il porte la gravure.

Le plus beau stylo du monde, ce n'est ni le plus cher ni le plus rare. C'est simplement celui que l'on rêve de posséder ou d'offrir à un filleul. Celui qui entre dans notre vie d'abord dissimulé dans son écrin, qui doit relever du packaging mythique. Que dire encore ? Un stylo avec une bande-son : le déclic du capuchon lorsqu'il est encliquetable et s'emboîte pour protéger la plume, à moins qu'il ne se visse par rotation, ou encore qu'il ne soit magnétique ou à ressort. Un capuchon qui se visse, c'est l'introduction du facteur temps dans l'instant de l'ouverture ou dans celui de la fermeture du stylo. Ce mélange de patience et d'impatience de celui qui monte l'escalier vers la chambre. Il ne faudrait pas oublier une véritable agrafe, qui permet aux hommes d'affirmer leur virilité tout en les incitant à fixer leur stylo sur leur cœur avec ce qu'ils ont de plus précieux : leur carte d'identité, leur permis de conduire, leur carte de crédit, leur carte vitale et quelques photos d'êtres chers. Le stylo est en bonne compagnie.

Le plus beau stylo du monde c'est celui qui nous permet d'exprimer notre signature autrement que par un code numérique, l'outil du quotidien qui prouve que nous savons lire et que nous savons écrire et que notre art du tatouage sur papier est un formidable vecteur de resserrement, d'incarnation des relations humaines au cœur de la civilisation du virtuel et du « distanciel ».

Le plus beau stylo du monde, c'est notre prochaine baguette magique. L'outil du lien. Le pinceau de la fusion parfaite. Celui qui saura exprimer toute la palette de nos sentiments afin de peindre, de dessiner, d'écrire le beau journal intime de la vie.



# THE MOST BEAUTIFUL PEN IN THE WORLD

BY JEAN-PIERRE GUÉNO

**THE MOST BEAUTIFUL PEN IN THE WORLD IS OUR NEXT PEN, THE ONE THAT WE ALL DREAM OF. IT MUST HAVE ESSENTIAL, INESCAPABLE QUALITIES IN ORDER TO BE WORTHY OF DETHRONING THOSE THAT CAME BEFORE, WITHOUT CONDEMNING THEM TO REFORM OR EXILE.**

*Of course, the pen must be beautiful as well as surprising. Both current and universal, with timeless aesthetics. It should be lightweight to hold, made for writing. It must not hurt the fingers. Whether the nib is in gold, steel, palladium, or ruthenium, it should be soft, supple, flexible, and nervous, airy, soaring, flamboyant at will or discreet at times, depending on it being apparent or hidden, modest or boldly revealing. Let the nib be engraved and have a gentle curve, light as a bird's feather and precise and rich in carats like diamonds. May this nib know how to make us constantly rediscover the enchantment of capillarity. May it be able to breathe without drying out or running, without flooding, without failure, without frills and without spots, without puddles. May it be well calibrated. Let its line width be adapted to our writing. May its two tines join at will under the tip of the iridium. May it not scratch or leave scratch marks. Let it understand intimacy and how to stroke the paper's back like a breeze that gently rocks the grass. May it know how to be slippery, caressing, singing, and whispering.*

*May the pen be both a source and a fountain and its ink be fluid and flowing. May the ink recall the unforgettable scent of purple ink in the porcelain inkwells of our childhood desks. May the cap keep the ink from drying out, and let it adapt to the pen's barrel, the end part, in order to provide our writing gesture with the balance it deserves. There is nothing worse than an orphan cap, isolated, left behind during the act of writing. May the filling be ceremonial or similar to in-flight refueling, depending on whether it is cartridge or piston, equipped with its converter. May the pen have noble attributes. Especially since it tells us a story. The pen's own story or the story of the brand whose engraving it bears.*

*The most beautiful pen in the world is neither the most expensive nor the rarest. It is simply the one that we dream of owning or of giving to a godson. It first comes into our life hidden in its case, legendary packaging. What more can be said? A pen with a soundtrack: the cap clicks when it snaps into place to protect the nib, unless it twists on, or is magnetic or spring loaded. A screw-on cap introduces the factor of time to the moment of opening or closing the pen. It is a combination of patience and impatience, like one who climbs the stairs to the bedroom. We must not forget the clip, which allows men to assert their virility while encouraging them to fix their pen on their heart with what they have most precious: their ID card, their driver's license, their credit card, their health card, and some pictures of loved ones. The pen is in good company.*

*The most beautiful pen in the world is the one that allows us to express our signature other than by a digital code, the everyday tool that proves that we know how to read and write and that our art of paper tattooing is a formidable vector of tightening up human relations within our virtual and remote civilization.*

*The most beautiful pen in the world is our next magic wand. The tool that creates ties. The brush that paints perfect fusion. The one that can express the complete palette of our feelings in order to paint, draw, and write life's beautiful diary.*

# LES PLUS BEAUX **STYLOS**

---

## DU MONDE **2022**

CARAN D'ACHE  
Genève

*S.T. Dupont*  
PARIS 1872

  
GRAF VON FABER-CASTELL

**MONTBLANC**

*Morici*



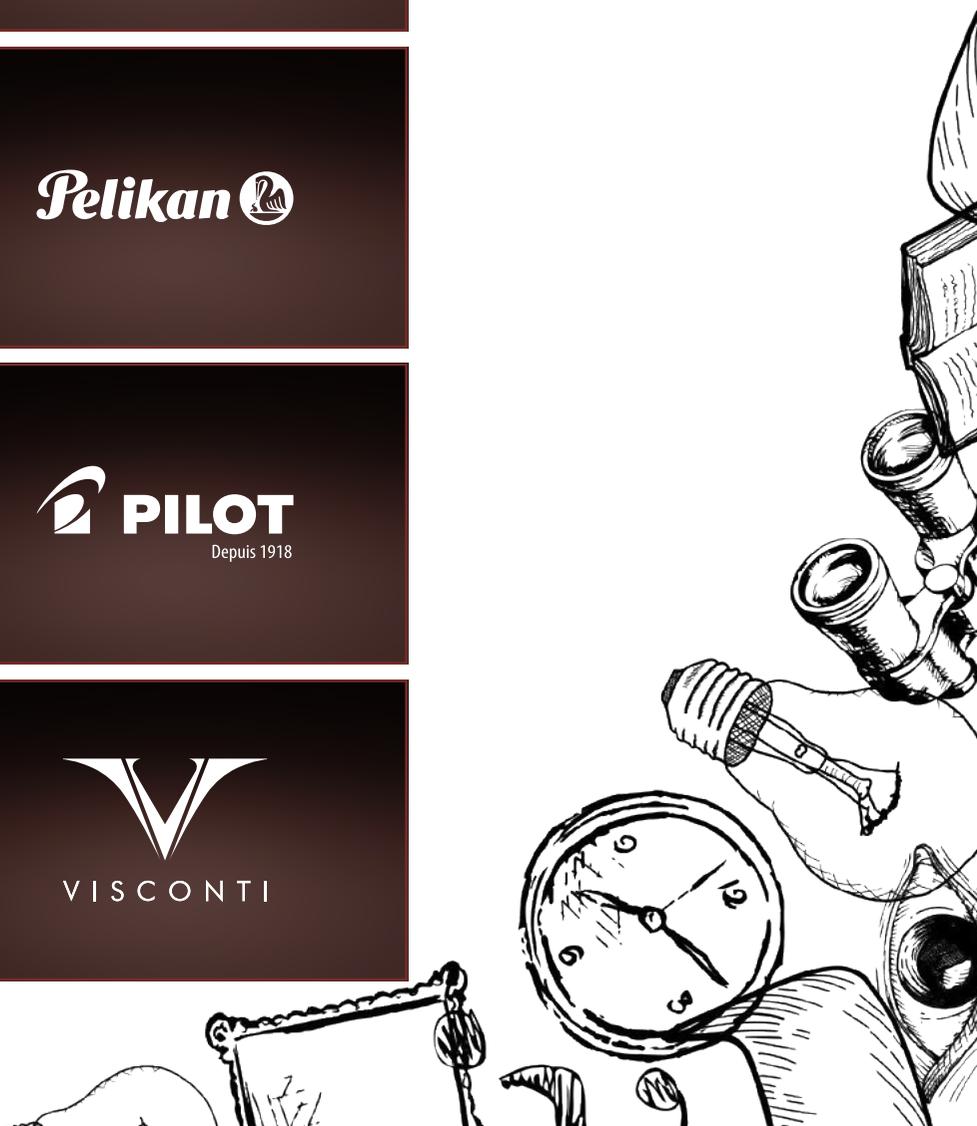
LES GRANDES MARQUES

---

INTERNATIONALES DE L'ÉCRITURE



ottohutt  
GERMANY 1920



# Caran d'Ache

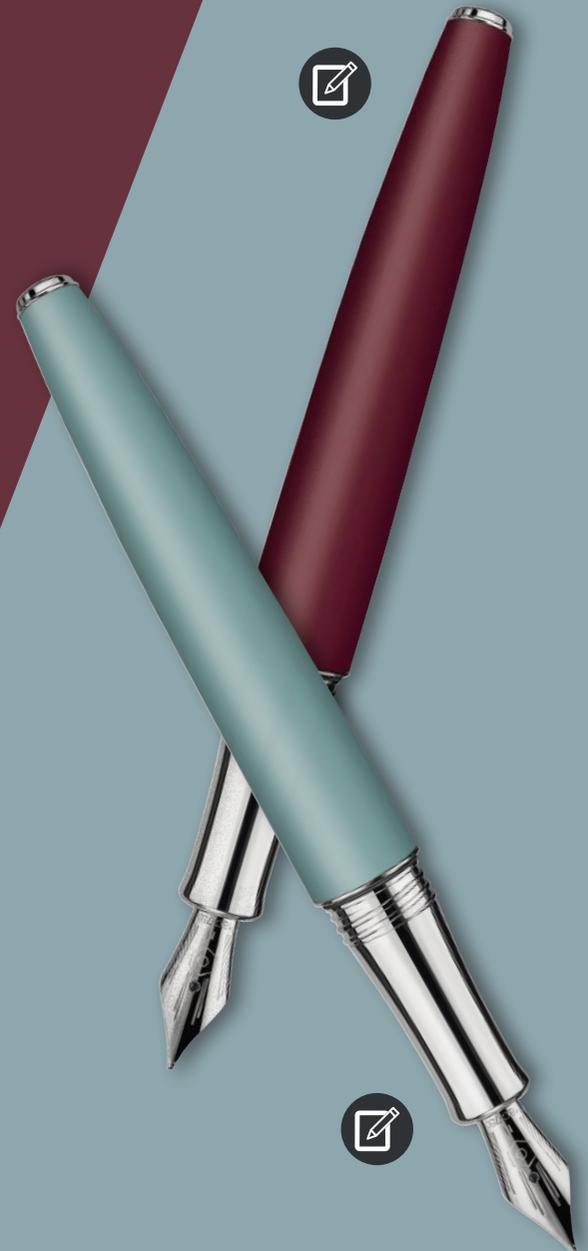
## LEMAN BLEU ALPIN ET BORDEAUX

### Léman bleu alpin et bordeaux, une ode à la magie du lac Léman

Depuis plus de 20 ans, Caran d'Ache sublime élégamment les plus belles tonalités du lac Léman. De la flamboyance des saisons, des reflets scintillants des flots, à la profondeur des nuits étoilées, la Collection Léman flâne dans une atmosphère lacustre. Une rêverie aux nuances exceptionnelles réinterprétées sur des instruments d'écriture devenus emblématiques ; fusion de deux expertises ancestrales de la Maison : le laquage et la couleur. Des savoir-faire qui magnifient avec audace et ingéniosité un nuancier de couleurs développé par les artisans de Caran d'Ache depuis des années. Avec les deux éditions Bleu Alpin et Bordeaux, la Maison s'évade dans le bleu cristallin des glaciers alpins et invite à la flânerie à l'heure des derniers rayons du jour. Les deux couleurs et leurs encres assorties s'inscrivent dans les incontournables tendances modes et déco de 2021.

### Léman Alpine Blue and Burgundy, an ode to the magic of Lake Geneva

For over 20 years, Caran d'Ache has elegantly paid tribute to the glittering colours and beauty of Lake Geneva. From the flamboyance of the seasons, to the glittering reflections of the waves and the depth of starlit nights, the Léman Collection invokes a lakeside atmosphere. Through this exquisite collection, bask in daydream of exceptional colour reinterpreted on writing instruments that have become true Caran d'Ache emblems and remain a blend of two of the company's traditional fields of expertise: lacquering and colour. This expertise boldly and ingeniously amplifies a colour chart developed over a number of years by the craftsmen at Caran d'Ache. With the two Alpine Blue and Burgundy editions, the company plunges into the crystal blue of Alpine glaciers and invites you to take a stroll as the sun finally dips below the horizon. The two colours and their matching inks reflect the essential fashion and décor trends of 2021.



# Caran d'Ache

## LEMAN SLIM LIGHTS

**Une immersion dans un décor joailler tout en reflets et brillance**

Reconnaisable à la finesse de ses courbes fuselées, Léman Slim Lights offre une véritable immersion dans un décor joailler tout en reflets et brillance. Pour la première fois au sein de la collection Léman, c'est l'art de la gravure qui occupe le devant de la scène pour venir sublimer sa silhouette élancée. Léman Slim Lights se pare ainsi d'un guillochage diamant baguette, évoquant une somptueuse parure, à l'état pur. Une pièce d'exception composée d'une infinité de prismes à l'éclat incomparable. Le regard se perd dans un jeu de lumière, fruit de la préciosité des matériaux sublimés par des mains expertes. Avec Léman Slim Lights, le travail des artisans Caran d'Ache s'apparente ainsi à celui des plus grandes maisons joaillières.

**Plunge into the glinting, sparkling décor of a jeweller's boutique**

Instantly recognisable by the finesse of its tapered curves, the Léman Slim Lights collection plunges you into a world of jewellery full of sparkle and shine. For the first time in the Léman's history, the art of engraving takes centre stage to enhance its slim outline. Léman Slim Lights is thus adorned with a baguette diamond guillochage, calling to mind the sumptuous jewel in all its glory. An exceptional piece consisting of myriad prisms of unparalleled radiance, your gaze loses itself in a play of lights reflected in the precious materials transformed by expert hands. With Léman Slim Lights, the work of the Caran d'Ache craftsmen is thus similar to that of the leading jewellery houses.



# Caran d'Ache

TIMEGRAPH



### **Timegraph, l'union de tradition d'excellence et de modernité inégalée**

**Héritière de précieux savoir-faire depuis 1915 et ambassadrice du Swiss Made depuis plus de cent ans, la Maison Caran d'Ache s'inscrit dans la lignée des grandes manufactures horlogères, partageant sa passion des métiers d'exception et son goût de l'innovation. À travers des éditions de Prestige, inspirées de l'iconographie horlogère, la Maison genevoise célèbre l'excellence de ce patrimoine en réinterprétant audacieusement ses codes. L'alliance de deux illustres univers que les artisans de la Maison mènent à son paroxysme en donnant naissance à une pièce d'exception : Timegraph.**

**Aboutissement de plus de deux ans de recherche et développement, cette édition unique effleure l'hors-norme en intégrant, pour la toute première fois au monde, un mouvement horloger mécanique miniaturisé. Un calibre à remontage manuel confectionné par Le Temps Manufacture SA à Fleurier, manufacture horlogère suisse reconnue pour son expertise dans la haute précision.**

**Une prouesse technique à la hauteur des compétences des ateliers aguerris de deux mondes prestigieux. Transposer ainsi dans un corps de stylo aux dimensions standards : un mouvement ultraplat, un verre saphir et un système de recharge unique, avec pompe à piston miniature. Une innovation aux 145 composants, révélée dans un stylo aux courbes délicates, aux finitions parfaites, entièrement recouvert d'un revêtement PVD noir. Présentée, telle une montre, dans un écrin raffiné en bois laqué noir, Timegraph se prête à plusieurs types de personnalisation : l'émaillage, le sertissage ou encore la gravure miniature pour n'en nommer que quelques-uns. Sur demande, et en collaboration avec des maîtres artisans hautement qualifiés, la pièce d'exception peut ainsi être entièrement personnalisée.**

### **Timegraph: a tradition of excellence combined with unrivalled modernity**

Calling on know-how handed down since 1915 and an ambassador of Swiss Made for more than a hundred years, Caran d'Ache continues the tradition of the most renowned watchmaking companies, sharing a passion for exceptional professional craftsmanship and a taste for innovation. The Geneva-based company celebrates the excellence of this heritage through prestige editions, inspired by the iconography of watchmaking, boldly reinterpreting the industry's traditions. Merging two illustrious worlds that the craftsmen at Caran d'Ache have honed to perfection has culminated in the creation of the most outstanding piece: The Timegraph.

The result of over two years' research and development, this unique edition – incorporating a miniature mechanical watch movement for the very first time – is nothing short of exceptional. The hand-wound calibre was manufactured by Le Temps Manufacture SA in Fleurier, a Swiss clockmaker recognised for its expertise in high-precision manufacturing.

The Timegraph is wonderful technical feat achieved thanks to the skills of highly experienced craftsman across from two prestigious fields. The standard dimensions of the pen's body has thus been redesigned to accommodate an ultra-slim movement, sapphire crystal and a unique refill system with miniature piston ink pump. The innovative design incorporates 145 components concealed in a pen with delicate curves and a perfect finish thanks to its black PVD coating. Presented in an elegant black wooden lacquer box similar to a watch case, The Timegraph offers a number of customisation options, including enamelling, glazing and miniature engraving, to name but a few. On request, this exceptional product can be fully customised by highly qualified master craftspeople.



S P A C E  
O  Y S S E Y



LIMITED EDITION.

S.T. DUPONT  
PARIS

## Collector Space Odyssey / Space Odyssey Collector

Avec son édition limitée « Space Odyssey » ST. Dupont fait vivre, à sa manière, la grande Histoire de la conquête et des voyages dans l'Espace, le nouvel Eldorado du XXI<sup>e</sup> siècle. Le « Collector Prestige » constitue la pièce incontournable de cette édition limitée « Space Odyssey ». Il réunit les deux sets, écriture et fumeur, et leurs accessoires auxquels ont été ajoutés des boutons de manchette en forme de spationautes. Ces derniers, aux finitions or jaune et palladium, sont à la fois originaux et très réalistes.

With its «Space Odyssey» limited edition, S.T. Dupont is bringing to life, in its own way, the great history of space conquest and travel, the new Eldorado of the twenty-first century. The “Prestige Collector” is the must-have item of this “Space Odyssey” limited edition. It combines the two sets, writing and smoking, and their accessories and adds a set of astronaut-shaped cufflinks. These yellow gold and palladium cufflinks are original and very realistic.



### Collector Prestige Space Odyssey - Édition Limitée

Sur les briquets et instruments à écrire de cette collection un effet galaxie est donné à la laque naturelle avec l'utilisation d'un spray nacré sur fond noir et une tache de laque irisée pailletée. Les pièces du set sont décorées d'un globe en résine transparente soufoudré de paillettes. Les supports décoratifs de chaque objet viennent enrichir le rêve de la conquête spatiale que portent chacun de ces objets précieux qui seront transmis de génération en génération pour faire rêver les prochains explorateurs. Le « Collector Prestige » est limité et numéroté à 399 exemplaires.

Prix publics constatés ◆◆◆◆◆

### Space Odyssey Prestige Collector - Limited Edition

The decorative materials of each object enrich dreams of space exploration. A galaxy effect is given to the natural lacquer with the use of a pearlescent spray on a black background and an iridescent spot of glittery lacquer for each writing instrument and lighter of this collection. Each piece is crowned by a globe in transparent glitter-sprinkled resin. These precious objects will be handed down to inspire the dreams of the next generation of explorers. The “Prestige Collector” is numbered and limited to 399 copies.

Recommended retail prices ◆◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

**Liberte**

La rondeur des extrémités, soulignée par un corps élancé et légèrement conique, illustre les parfaites proportions d'un stylo à la sensualité racée. Entièrement dédié aux femmes, le stylo LIBERTE se distingue par son capuchon faceté tel un diamant tallé en brillant. Finitions en laque naturelle blanche et or rose. Disponible en stylo plume, roller et bille.

**Prix publics constatés** ◆◆◆

**Liberte**

The rounded end, emphasized by a slender, slightly cone-shaped body, illustrate the perfect proportions of an object imbued with noble sensuality. Entirely devoted to women, the LIBERTE pen stands out with its cap perfectly faceted like a brilliant cut diamond. Finishes in white natural lacquer and rose gold. Available as fountain pen, rollerball and ballpoint pen.

**Recommended retail prices** ◆◆◆

**D-Initial**

Stylo bille D-Initial bordeaux mat et or jaune, kaki mat et chrome. 4 modèles orfèvres avec une gravure laquée de serpent ou de têtes de mort et roses viennent élargir cette gamme contemporaine répondant à l'exigence des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

**Prix publics constatés** ◆◆

**D-Initial**

D-Initial ballpoint pen matte burgundy and yellow gold, khaki matte and chrome. 4 goldsmith models with a lacquered engraving featuring a snake or skulls and roses come to expand this modern range of today's men and women style.

**Recommended retail prices** ◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros



#### Collection Sword

S.T. Dupont Sword Collection est une ligne inspirée de la célèbre phrase de l'auteur anglais Edward Bulwer-Lytton (1839) : « La plume est plus forte que l'épée ». L'agrafe de chaque instrument à écrire prend la forme d'une épée, avec une poignée agrémentée d'un « D ». C'est par cette signature que S.T. Dupont a décidé de mettre en avant le pouvoir de cette citation. Un stylo n'est pas un simple objet, c'est une arme puissante pour exprimer des idées, des sentiments. Disponible en stylo plume, roller et bille en laque naturelle bronze à effet patinée et finitions or jaune.

**Prix publics constatés** : Stylo-plume ◆◆◆◆, Roller ◆◆◆, Stylo Bille ◆◆◆

#### Sword Collection

S.T. Dupont Sword Collection is a collection inspired by the expression "The pen is mightier than a sword", penned by the English author Edward Bulwer-Lytton (1839). The Sword is the main element of this new collection. The clip of each pen is especially designed to resemble a sword with a D-shaped handle. This signature embodies S.T. Dupont's conviction that a pen is not only an object but a powerful weapon to influence people with through thoughts and ideas. Available as fountain pen, rollerball and ballpoint in bronze patina natural lacquer and yellow gold.

**Recommended retail prices**: Fountain Pen ◆◆◆◆, Rollerball ◆◆◆, Ballpoint ◆◆◆



#### Line D Large

S.T. Dupont enrichie sa collection d'instruments d'écriture avec l'introduction de nouvelles nuances vibrantes et étincelantes pour compléter la ligne emblématique New Line D. Les stylos Line D Large guilloché sous laque sont disponibles dans trois colories inédites : rouge éclatant, bleu électrique et turquoise. Chacun de ces 3 modèles sont disponibles en plume ou roller.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆

#### Line D Large

S.T. Dupont is enhancing its writing instrument collection with the introduction of vibrant and sparkling new shades to complete the iconic line New Line D. S.T. Dupont's Line D Large comes now in 3 new colors: electric red, electric blue, and turquoise. Each of these 3 models are available as fountain pen and rollerball.

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆

## Collection Line D Capsule

Au travers de sa collection de maroquinerie Line D, son best-seller, S.T. Dupont a toujours perpétué son sens de l'innovation. Avec la Ligne D Capsule, la marque souhaite la rajeunir en séduisant une clientèle plus jeune (35-40 ans) et plus tendance qui voyage très régulièrement. Le design, avec ses coupes structurées et ses détails en forme de V, apporte le caractère contemporain à cette nouvelle ligne. Les finitions luxueuses et les nouvelles fonctionnalités répondent aux besoins de l'homme moderne. Toujours aussi raffinée mais plus contemporaine et pratique, la nouvelle collection propose également de la petite maroquinerie en plusieurs modèles. La Ligne D Capsule vient en cuir lisse noir ou marron et en cuir grainé noir pour certains modèles.



**Porte-documents Double Noir Grainé Souple**  
*Soft Grained Black Double Document Holder*

Ses 2 compartiments principaux font de ce porte-documents double le compagnon idéal. Its 2 main compartments make this double document holder the ideal companion.

**Prix publics constatés** ♦♦♦♦  
Recommended retail prices ♦♦♦♦



**Porte-cartes de Crédit Noir**  
*Black Credit Card Holder*

Fabriqué en cuir noir lisse, le porte-cartes de crédit (2 cartes) est l'accessoire idéal. Made of smooth black leather, the credit card holder (2 cards) is the perfect accessory.

**Prix publics constatés** ♦♦  
Recommended retail prices ♦♦



**Porte-documents Marron**  
*Brown Document Holder*

Léger, pratique et fin, permet de garder tous vos effets professionnels à portée de main. Lightweight, practical and thin, keep all your business gear close at hand.

**Prix publics constatés** ♦♦♦♦  
Recommended retail prices ♦♦♦♦



**Pochette Zippée format A4 Noire**  
*Zippered Pocket A4 Size Black*

Cette pochette peut être portée à la main ou placée dans un sac plus grand. This pouch can be carried in the hand or placed in a larger bag.

**Prix publics constatés** ♦♦♦  
Recommended retail prices ♦♦♦



**Porte-billets 6 Cartes de Crédit Marron**  
*Black credit card 6 bill holder*

Élégant et pratique, il est le compagnon idéal de tous les sacs S.T. Dupont. Elegant and practical, it is the ideal companion for all S.T. Dupont bags.

**Prix publics constatés** ♦♦  
Recommended retail prices ♦♦



**Porte-documents Noir**  
*Black Document Holder*

Grâce à sa bande d'attache, vous pouvez facilement voyager avec. Thanks to its bandwith, you can easily travel with.

**Prix publics constatés** ♦♦♦♦  
Recommended retail prices ♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

# S.T. Dupont

PARIS 1872



## Briquet Ligne 2 Cohiba 55 - Line 2 Cohiba 55 Lighter

Arbore la tête d'Indien de Cohiba ainsi que le logo des 55 ans sur Laque Naturelle.  
Arably the Cohiba Indian Head and the 55 Years Logo on Natural Lacquer.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆◆  
**Recommended retail prices** ◆◆◆◆◆



## Briquet Le Grand Cohiba 55 - Le Grand Cohiba 55 Lighter

Arbore la tête d'Indien de Cohiba ainsi que le logo des 55 ans sur Laque Naturelle.  
Arably the Cohiba Indian Head and the 55 Years Logo on Natural Lacquer.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆◆  
**Recommended retail prices** ◆◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros



## GRAF VON FABER-CASTELL

### Collection Crayon Excellence / Perfect Pencil Collection

Pour marquer le 260<sup>ème</sup> anniversaire, Graf von Faber-Castell présente une interprétation exclusive du Crayon Excellence – ce classique, qui permet d'écrire, corriger et tailler, même dans des espaces exigus. Cette édition anniversaire rend hommage à un instrument d'écriture qui faisait partie de la gamme de produits dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle - et qui représente aujourd'hui le cœur de la collection Graf von Faber-Castell. Le crayon lui-même est d'un noir profond, le revêtement PVD de ses parties métalliques est de couleur anthracite. Le capuchon, qui, comme le modèle historique, sert également de prolongateur, est une référence en filigrane aux racines de l'entreprise avec son décor gravé en forme de crayons stylisés. Enfin, un véritable bijou brille dans la tête du capuchon : une pierre de jade astucieusement facetée.

For the company's 260<sup>th</sup> anniversary of Faber-Castell, Graf von Faber-Castell is presenting an exclusive interpretation of the Perfect Pencil – the classic pencil that can write, sharpen and erase. The anniversary edition of the Perfect Pencil pays homage to a pencil that was already part of the product range in the middle of the 19<sup>th</sup> century. The pencil itself is deep black and the metal parts have an anthracite-coloured PVD coating. The decorative engraving of stylised pencils on the cap, is a delicate reference to the company's roots. Finally, a real jewel gleams on the top of the cap: an artistically faceted jade stone.



#### Crayon excellence - Édition 260<sup>e</sup> Anniversaire

Le plaisir d'écrire, dessiner avec un crayon classique dépend beaucoup du fait qu'il soit bien taillé. Avec la gomme renouvelable sous l'embout, tout est réuni. Revêtement en titane (procédé PVD) de couleur anthracite particulièrement résistant, taille-crayon intégré, crayon de poche noir finement cannelé, mine B. Edition limitée à 750 pièces. Également disponible en version plaquée platine et en version en argent massif.

**Prix publics constatés :** ◆◆◆

#### Perfect Pencil – 260<sup>th</sup> Anniversary Edition

Part of the pleasure of writing and sketching with a classic pencil is that it should always have a sharp point. With a replaceable eraser under the end cap, everything one needs for writing, sharpening and making corrections is ever at the ready in its most compact form. With particularly resistant PVD coating made of titanium in anthracite, built-in sharpener, and a finely fluted pocket pencil with B lead. Limited edition of 750 pieces. Also available in platinum-plated and solid silver versions.

**Recommended retail price:** ◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros



#### Crayon Excellence - Édition Bois Naturel

Le Crayon Excellence intègre un taille-crayon sur le crayon lui-même, dans le capuchon de protection afin de pouvoir également servir à rallonger le crayon. Disponible en version plaquée platine et en version en argent massif. Version Bois Naturel, Plaqué platine, avec gomme et taille-crayon intégrés.

Prix publics constatés : ♦♦♦ à ♦♦♦♦

#### Perfect Pencil - Natural wood Edition

The Perfect Pencil provides a simple but elegant answer: just where it is needed, on the pencil itself, built into the protective cap that also serves to extend the pencil in use. Available in platinum-plated and solid silver versions. Natural wood version, Platinum-plated with integrated eraser and sharpener.

Recommended retail price: ♦♦♦ to ♦♦♦♦





**Crayon Excellence - Rose Gold, Black Edition**

Mais où conserver un taille-crayon pour l'avoir toujours à portée de main ? Le Crayon Excellence donne une réponse simple, mais élégante : justement là où existe le besoin, sur le crayon lui-même. Tout est réuni sous une forme idéalement compacte et toujours prêt à l'emploi. Plaqué or rose 18 carats, taille-crayon intégré, crayon de poche noir finement cannelé, mine B.

**Prix publics constatés :** ♦♦

**Perfect Pencil - Rose Gold, Black Edition**

But where is the best place to keep a sharpener so that it is always at hand? The Perfect Pencil provides a simple but elegant answer: just where it is needed, on the pencil itself, built into the protective cap that also serves to extend the pencil in use. With the replaceable eraser under the end cap, you have everything together in an ideally compact form and always ready for use. With 18-carat rose gold coating. With built-in sharpener. Finely fluted black pocket pencil with B lead and eraser.

**Recommended retail price:** ♦♦



**Série Guilloché - Black Edition**

Le dernier modèle de la série Guilloché fascine par son noir intense : la Black Edition. La combinaison d'un corps en résine précieuse avec un grain guilloché élaboré et de pièces métalliques d'un noir profond et brillant attire le regard. Notamment parce que les instruments d'écriture de cette nouvelle édition sont dotés d'un revêtement PVD en titane particulièrement résistant. Le stylo-plume est équipé d'une plume en or 18 carats revêtue de ruthénium. Le roller dispose d'une excellente recharge glissante avec une pointe de précision et le stylo-bille est équipé d'une recharge de grande capacité avec une largeur de trait B. Les instruments d'écriture de la série Guilloché Black Edition sauront attirer toute l'attention sur votre bureau.

**Prix publics constatés :** ♦♦♦ à ♦♦♦♦

**Guilloche Series - Black Edition**

The latest model of the Guilloche series captivates with its deep black on all levels: the Black Edition. The combination of a precious resin barrel with an elaborate grain guilloche and deep black, high-gloss metal parts is an attractive eye-catcher. Not least because these have a particularly resistant PVD coating of titanium. The fountain pen writes with an 18-carat gold nib with ruthenium coating. The rollerball pen has an excellent gliding refill with a precision tip, and the propelling ball pen is equipped with a large-capacity refill with a B line width. The new writing instruments of the Guilloche series are thus a highlight on any desk.

**Recommended retail price:** ♦♦♦ to ♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



### Série Classique - Ebène de Macassar

Le veinage - la structure filigrane rainurée - est l'élément esthétique qui caractérise la gamme Classique. Ces instruments d'écriture sont disponibles en argent massif 925, intégralement plaqués platine ou bien avec un corps cannelé en bois d'Ebène, de Pernambouc, de Grenadille ou d'Ebène de Macassar. Grâce à leur longue phase de croissance, les bois précieux sont particulièrement durs et résistants. Leur veinage individuel, encore accentué par les finitions platinées, fait de chaque instrument d'écriture une pièce unique. Disponible dans 6 largeurs de trait : M (moyen), F (fin), EF (extra-fin), B (large), OM (oblique/moyen) et OB (oblique/large).

Prix publics constatés : ◆◆◆

### The Classic Series - Macassar Ebony

The fluting - the filigree groove structure - is the defining design element of the Classic line. The writing instruments in the series are available in solid 925 sterling silver, in a completely platinum-plated finish or with a finely fluted barrel made of ebony, pernambuco, grenadilla or macassar wood. Thanks to their long growth phase, the noble woods are extremely hard and resistant. Their individual grain, beautifully accentuated by the platinum-plated finishes, makes each pen unique. Available in 6 different nib widths: M (medium), F (fine), EF (extra fine), B (broad), OM (left slend/medium), OB (left slend/broad).

Recommended retail price: ◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

# MONTBLANC

## WRITERS EDITION



### ÉDITION HOMMAGE À SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Un hommage à l'héritage littéraire de l'un des auteurs les plus influents des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et créateur de Sherlock Holmes, le détective le plus célèbre du monde.

Montblanc rend hommage à l'écossais Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), surtout connu pour les 60 histoires mettant en scène le fameux détective de fiction Sherlock Holmes.

Cette nouvelle collection fait référence aux nombreux récits mettant en scène le détective Sherlock Holmes et à la vie extraordinaire de son inventeur, grâce à des détails créatifs relatant les histoires qui captivent les lecteurs depuis des générations. L'agrafe de chacune des éditions a la forme d'une loupe en hommage au grand Sherlock Holmes. Le visage de Sir Arthur Conan Doyle est gravé sur chaque plume de chacune des quatre éditions de la collection.

### HOMAGE TO SIR ARTHUR CONAN DOYLE EDITION

*An homage to the literary legacy left by one of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries' most influential authors and creator of Sherlock Holmes, the world's most famous detective.*

*Montblanc pays tribute to Scotsman Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), best known for his 60 stories featuring Sherlock Holmes, the famous fictitious detective.*

*This new collection pays tribute to the numerous stories featuring detective Sherlock Holmes and his inventor's extraordinary life, thanks to creative details recalling stories that have captivated readers for generations. The clip on each edition is shaped like a magnifying glass in homage to the great Sherlock Holmes. Sir Arthur Conan Doyle's face is engraved on each nib of the collection's four editions.*

# MONTBLANC



**Writers Edition - Hommage à Sir Arthur Conan Doyle**  
**Homage to Sir Arthur Conan Doyle - Writers Edition**

Fabriqués en résine précieuse et dotés d'attributs ruthéniés, le capuchon et le corps sont ornés du motif à carreaux écossais original porté par Sherlock Holmes. Le gris foncé de la résine évoque les rues sombres et embrumées de Londres souvent décrites dans les enquêtes du fameux détective.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆

*Made with precious resin and ruthenium, the cap and barrel are adorned with the original Scottish tartan worn by Sherlock Holmes. The dark grey resin recalls the dark foggy London streets often described in the famous detective's investigations.*

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆



**Writers Edition - Hommage à Sir Arthur Conan Doyle - Edition 1902**  
**Homage to Sir Arthur Conan Doyle - Writers Edition - Edition 1902**

Avec leur laque marron foncé évoquant la pipe de Sherlock Holmes, les Édition 1902 rendent hommage au célèbre détective avec 1902 stylos plumes et 1902 rollerballs, en référence à la première année de publication du roman « Le Chien des Baskerville » et à l'année où Doyle a été fait chevalier par le Roi.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆◆◆

*Adorned with deep brown lacquer that recalls Sherlock Holmes' pipe, the 1902 Edition pays tribute to the famous detective with 1902 fountain pens and 1902 rollerballs, with reference to the first year of publication for the novel, "The Hounds of Baskerville" and the year when Doyle was knighted by the King.*

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆◆◆



**Writers Edition - Sir Arthur Conan Doyle - Édition Limitée 8**  
**Sir Arthur Conan Doyle - Writers Edition - Limited Edition 8**

Doyle a expérimenté l'esprit d'exploration près du cercle polaire arctique. Le capuchon et le corps de la « Limited Edition 8 » sont ornés d'icebergs tridimensionnels en or blanc massif 18 K, entourés de vernis bleu translucide évoquant les eaux glacées de l'Arctique.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆◆◆

*Doyle's spirit of exploration led him close to the Arctic Circle. The Limited Edition 8 has a cap and barrel that are adorned with three-dimensional icebergs in solid 18k white gold, surrounded by translucent blue lacquer recalling icy Arctic waters.*

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆◆◆



**Writers Edition - Sir Arthur Conan Doyle - Édition Limitée 97**  
**Sir Arthur Conan Doyle - Writers Edition - Limited Edition 97**

L'Édition Limitée 97 fait référence à 1897, l'année où a été achevée la maison familiale « Undershaw » de l'écrivain, dans le Surrey. L'édition est enveloppée d'une couche squelettée en or blanc massif 18 K laissant apparaître différentes zones en laque translucide inspirées des vitraux d'Undershaw.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆◆◆

*The Limited Edition 97 refers to 1897, the year when the author's family home, "Undershaw", was built in Surrey. The edition has a skeletonised solid 18k white gold overlay on different translucent lacquer fields inspired by Undershaw's stained glass windows.*

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

## Patron Of Art Hommage à Napoléon Bonaparte / Patron Of Art Homage to Napoléon Bonaparte

Pour créer les éditions du Patron of Art, Montblanc s'est appuyé sur les métiers d'art de la manufacture - orfèvrerie, laquage, sertissage de pierres précieuses, gravure en camée - pour raconter l'histoire de l'ascension fulgurante de Napoléon, du soldat au consul puis à l'empereur des Français. Les instruments d'écriture combinent un design géométrique et des lignes pures avec de riches décorations.

Montblanc called on artisan professions for the Patron of Art editions - goldsmithing, lacquering, gemstone setting, cameo engraving - to tell the story of Napoleon's meteoric rise, from soldier to consul and on to Emperor of France. The writing instruments combine geometric design and clean lines with rich decorations.

### Patron of Art Hommage à Napoléon Bonaparte Édition Limitée 888 Patron of Art Homage to Napoléon Bonaparte Limited Edition 888

La laque bleue précieuse rappelle le bleu de son premier uniforme de consul. Une spirale squelettée en or jaune massif Au 750 recouvre le corps et le capuchon. L'agrafe en forme d'épée est gravée du «N» et ornée d'un grenat rouge. La plume en or massif 750, partiellement rhodiée, présente la gravure spéciale de Napoléon portant son chapeau bicorne distinctif. Le sommet du capuchon est couronné par l'emblème Montblanc en nacre.

Prix publics constatés ◆◆◆◆◆

Precious blue lacquer recalls the colour of his first uniform as consul. A skeletonised spiral in solid 750 yellow gold covers the barrel and cap. The clip is shaped like a sword and engraved with "N" and adorned with a red garnet. The solid 750 gold nib is partially rhodium plated with a special engraving of Napoleon wearing his distinctive tri-corner hat. The top of the cap is crowned with a mother-of-pearl Montblanc emblem.

Recommended retail prices ◆◆◆◆◆



### Patron of Art Hommage à Napoléon Bonaparte Édition Limitée 4810 Patron of Art Homage to Napoléon Bonaparte Limited Edition 4810

La laque bleue du capuchon et du corps s'inspire de l'uniforme bleu de Napoléon. Symbole d'immortalité et de résurrection, l'abeille orne la surface laquée du stylo-plume. Les gravures sur le sommet doré, couronné de l'emblème de Montblanc en résine précieuse, du capuchon, représentent les insignes du sacre de Napoléon. La plume en or massif Au 750 présente une gravure spéciale de Napoléon portant son célèbre chapeau bicorne.

Prix publics constatés ◆◆◆◆◆

The blue lacquer cap and barrel are inspired by Napoleon's blue uniform. The bee, symbol of immortality and resurrection, adorns the fountain pen's lacquered barrel. The engravings on top of the golden cap, crowned by a precious resin Montblanc emblem, represent insignia from Napoleon's coronation. The solid 750 gold fountain pen has a special engraving of Napoleon wearing his famous tri-cornered hat.

Recommended retail prices ◆◆◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

## MONTBLANC

### Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours / Meisterstück Around the World in 80 Days

Une icône de la culture de l'écriture rend hommage au grand roman d'aventure de Jules Verne. Montblanc présente Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours, une nouvelle collection qui donne vie au récit fantastique de ce tour du monde, avec un design élégant qui s'inspire des thèmes portés par ce grand classique des romans d'aventure. Le bleu indigo et le motif de vagues que l'on retrouve dans ces éditions s'inspirent de la traversée de l'océan. Un bateau à vapeur est gravé au laser sur le capuchon de chaque édition. L'agrafe est décorée d'un as de pique en laque noire, et on retrouve les autres cartes sur le capuchon de chaque édition.

An icon in writing culture pays tribute to Jules Verne's great adventure novel. Montblanc presents Meisterstück Around the World in 80 Days, a new collection that relives the fantastic story about a trip around the world, with an elegant design recalling the great classic adventure novel's themes. The editions' indigo blue colour and wave pattern recall the ocean crossing. Each cap has a laser engraved steamboat. The clip is decorated with a black lacquered ace of spades, and other cards can be found on each edition's cap.



#### Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours Résine Le Grand & Classique

Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours Résine Le Grand & Classique avec capuchon et corps en résine précieuse bleue et motif embossé représentant les éléments clés du voyage de Phileas Fogg : les vagues de l'océan et les cartes à jouer. La résine bleue est mise en valeur par les attributs platinés.

Prix publics constatés ◆◆◆◆

#### Meisterstück Around The World in 80 Days Resin Le Grand & Classique

Meisterstück Around the World in 80 Days Resin Le Grand & Classique have precious blue resin barrels and caps with embossed patterns representing key elements from Phileas Fogg's journey: ocean waves and playing cards. Blue resin stands out with platinum accents.

Recommended retail prices ◆◆◆◆



#### Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours Doué Classique

Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours Doué avec des gravures représentant des vagues et un bateau à vapeur sur le capuchon platiné, et un corps en laque translucide bleue avec un effet dégradé très subtil. Le capuchon est orné d'un cartouche en métal avec une gravure représentant un bateau à vapeur.

Prix publics constatés ◆◆◆◆

#### Meisterstück Around The World in 80 Days Classic Doué

Meisterstück Around the World in 80 Days Doué with engravings representing waves and a steamboat on the platinum cap, a barrel in a subtly shaded translucent blue lacquer. The cap is adorned with a metal cartridge engraved with a steamboat.

Recommended retail prices ◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros



#### Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours - Édition Solitaire

Meisterstück Le Tour du Monde en 80 Jours Édition Solitaire avec capuchon et corps en laque translucide bleue et motif gravé représentant les éléments clés des 18 premiers jours du périple : les vagues de l'océan et le bateau à vapeur. Le bateau à vapeur apparaît également dans un cartouche. La plume bicolore faite main avec une partie rhodiée et une autre en or champagne 18 K est ornée d'une montgolfière qui rappelle les récits d'aventure de Jules Verne.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦

#### Meisterstück Around the World in 80 Days - Solitaire Edition

Meisterstück Around the World in 80 Days Solitaire Edition has a cap and barrel in translucent blue lacquer and engraved patterns representing key elements from the first 18 days of the journey: ocean waves and the steamboat. The steamboat also appears on the cartridge. The bi-coloured handmade fountain pen with a portion in rhodium and another in 18k champagne gold is adorned with a hot air balloon which recalls Jules Verne's first adventure stories.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦



#### Muses Elizabeth Taylor Édition Spéciale

Cet instrument d'écriture rend hommage à l'une des femmes célèbres du XX<sup>e</sup> siècle, particulièrement inspirante par son engagement militant en dehors des plateaux de cinéma. Montblanc Muses associe le puissant héritage de la Maison en matière de culture de l'écriture aux histoires de femmes fortes et téméraires qui ont laissé leur empreinte sur le monde. Le capuchon et le corps sont recouverts d'une laque spéciale violet foncé à l'effet marbré. La plume rhodiée en or massif 14K est gravée de ses trois mots de conclusion : « LONG LIVE LOVE ».

Prix publics constatés ♦♦♦♦

#### Muses Elizabeth Taylor Spécial Edition

This writing instrument pays tribute to one of the 20<sup>th</sup> century's famous women, especially inspiring for her activist engagement when off cinema sets. Montblanc Muses combines the Maison's strong legacy of writing culture with the stories of strong, fearless women who have left their mark on the world. The cap and barrel are covered with a special, marble-effect dark purple lacquer. The rhodium plated solid 14k gold fountain pen is engraved with Ms. Taylor's own words: "LONG LIVE LOVE."

Recommended retail prices ♦♦♦♦

## Collection Starwalker Ultra Black / Starwalker Ultra Black Collection

Montblanc présente une nouvelle collection multi-catégories entièrement noire qui rend hommage à son héritage tout en célébrant les attributs associés à la couleur centrale de la Maison : le style, l'élégance et la simplicité d'un design intemporel.

Montblanc presents a new, completely black, multi-category collection that pays tribute to its heritage while celebrating the attributes associated with the Maison's main colour: style, elegance, and simplicity of timeless design.



#### Starwalker Ultra Black Résine Mate Précieuse

En résine mate précieuse noire avec des attributs en métal ruthénié noir contrastant, StarWalker UltraBlack est un instrument d'imagination et de création, avec un emblème Montblanc en suspension sur une base grise. « La collection StarWalker » comprend une édition Résine précieuse entièrement noire avec des attributs métalliques contrastés, une édition Doué avec un corps en résine noire associé à un capuchon ou à une partie avant en métal. Chaque édition est disponible en stylo plume, stylo bille et portemine.

Prix publics constatés ♦♦♦♦

#### Starwalker Ultra Black Precious Resin Matt

StarWalker UltraBlack in precious matt resin with contrasting black metal ruthenium accents, is an imaginative, creative instrument with the Montblanc emblem suspended on a grey base. The StarWalker collection includes a precious resin edition in black with contrasting metal accents, a Doué edition with a black resin barrel and a partially metal cap. Each edition is available as a fountain pen, a ballpoint pen, and a mechanical pencil.

Recommended retail prices ♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection Grande Maroquinerie Sartorial / Sartorial Large Leather Piece Collection

Le classicisme moderne d'une icône réinventée. La collection Montblanc Sartorial associe design classique intemporel et style contemporain audacieux pour ceux qui cherchent à laisser leur empreinte. L'équilibre entre héritage et modernité.

A reinvented icon for modern classicism. The Montblanc Sartorial Collection combines timeless classic design with bold contemporary style for those who want to make a statement. A balance between heritage and modernity.



Sac à dos Sartorial grand modèle, moyen modèle ou petit modèle  
Large, medium or small Sartorial Backpack

Montblanc Sartorial accompagne les travailleurs, citadins et entrepreneurs nomades dans leur quotidien. Confectionnés en cuir, les articles sont conçus pour refléter le style de vie en constante évolution de leur propriétaire. Un sac confortable et pratique idéal pour les entrepreneurs téméraires ou les anticonformistes créatifs, avec une poche en forme de M sur le devant.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆

Montblanc Sartorial is the perfect companion for business nomads, city travellers and entrepreneurial doers in their daily lives. The leather pieces are designed to reflect their owner's ever-changing lifestyle. A comfortable, handy bag for fearless entrepreneurs or creative anti-conformists, with an M-shaped pocket on the front.

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆

Portefeuille Sartorial  
Sartorial Wallet

Au-delà du style Sartorial très marqué, la collection Montblanc Sartorial Evolution s'enrichit de nouvelles fonctionnalités afin que les pièces en cuir puissent être utilisées ou portées de multiples façons. Portefeuille en cuir de veau véritable. Accessoires à associer à des articles Sartorial plus grands.

**Prix publics constatés** ◆◆

In addition to Sartorial's very distinctive style, the Montblanc Sartorial Evolution collection adds new functions so that the leather pieces can be used or carried in diverse ways. Genuine calfskin leather wallet. Accessories that match larger Sartorial pieces.

**Recommended retail prices** ◆◆



Étui Sartorial en cuir pour un stylo

Synonyme d'excellence en savoir-faire raffiné et en design, Montblanc a toujours mis un point d'honneur à repousser les frontières de l'innovation depuis l'époque où la Maison a révolutionné la culture de l'écriture en 1906. Ingéniosité et imagination demeurent les forces motrices de la Maison qui fait évoluer l'expression du savoir-faire le plus raffiné dans ses gammes de produits de luxe. Sa vocation est de créer des compagnons de vie nés d'idées audacieuses. Étui Sartorial en cuir pour un stylo en cuir de vachette véritable. Les emblèmes sont centrés à la main par nos artisans, un par un. Disponible en 5 couleurs.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆

Sartorial leather 1 Pen Sleeve

Montblanc is synonymous for refined, expert skills and design, and has always taken pride in pushing innovation to the limit since the period when the Maison revolutionised the culture of writing in 1906. Ingenuity and imagination are still the Maison's driving forces, helping develop the most refined expression of savoir-faire in its collections of luxury products. Its vocation is to use bold ideas to create life-long companions. Sartorial leather 1 pen sleeve in genuine calfskin leather. Emblems are manually centred one-by-one by our artisans. Available in 5 colours.

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

# Morici

Gamme Tellux



MEDITERRANEA TELLUX

VULCANO TELLUX

## Collection TELLUX

Cette nouvelle collection de coffrets traduit dans un style tendance le savoir-faire artisanal traditionnel de la maison italienne. Leur design est inspiré par la beauté unique des paysages italiens, en particulier ceux de la région des Marches. Leur élégant décor est composé d'incrustations de différents bois précieux contrastant avec des éléments de bois, de tissu et de métal. Disponible en coffrets à stylos, montres, bijoux de différents formats.

## TELLUX Collection

This new collection of boxes demonstrates the Italian Maison's traditional woodworking skills. Their design takes inspiration from the unique beauty of Italian landscapes, in particular those in the Marches region. Their elegant design is composed of patterns of inlaid precious woods contrasting with fabric and metal. Available in various sized boxes for pens, watches, and jewellery.



**Tellux : Coffret à stylos / Pen Holder Box - Coffret à bijoux / Jewel Box - Coffret à montres / Watch Holder - Cave à cigares / Cigar Box - Coffret vide / Empty Box**

Coffret à stylos : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Coffret à bijoux : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 2 montres - vide poche compartiment bague. Coffret à montres : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 8 montres. Cave à cigares : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm. Coffret vide : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Vide.

**Prix public constaté** ♦♦♦ à ♦♦♦♦ selon les modèles

Pen Holder Box : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacity: 20 pens / 18 pens. Jewel Box : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacity: 2 watches - empty pocket ring compartment. Watch Holder: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacity: 8 watches. Cigar Box : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm. Empty Box : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Empty.

**Recommended retail price** ♦♦♦ to ♦♦♦♦ according to the models

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

# Morici

Furniture | Homeware | Luxury Boxes

Morici, conçoit et fabrique des objets uniques alliant élégance et raffinement. Ce savoir-faire, Morici le cultive en s'appuyant sur des techniques utilisées depuis la Renaissance. Véritable fabricant d'Art, Morici respecte la personnalité de chaque matière, de chaque détail conférant ainsi à ces objets, l'unicité de chaque œuvre.

*Morici have designed and manufactured unique, refined, elegant objects. Morici use expert techniques that have been used since the Renaissance. As a true creator of artwork, Morici respect the personality of each material, every detail, making each object a unique work of art.*

MESTRE

CANNAREGIO

SESTRIERE

RIALTO

LAGUNA



## Collection VENEZIA

L'esthétisme de ces coffrets « Venezia » fait écho aux légendaires costumes du carnaval de Venise. Une succession de touches de couleurs harmonieusement assemblées, confèrent à ces coffrets un aspect remarquable. Revêtement intérieur en tissu façon alcantara. Les coffrets sont disponibles en différentes versions : coffrets à montres, coffrets à bijoux, coffrets stylos et en trois couleurs.

## VENEZIA Collection

The aesthetics of these « Venezia » boxes recall the legendary costumes worn during the Carnival of Venice. The boxes have a striking appearance with a succession of harmonious colourful touches. Lined with alcantara type fabric. The boxes are available in different versions : watch boxes, jewellery boxes, pen boxes and in three colours.



### Venezia - Porte-plume / Penholder - Organiseur de bureau / Desk Organizer - Coffret à stylos / Pen case - Coffret à bijoux / Jewelry case - Coffrets / Cases

Porte-plume : Dim / Afm. : 10 x 10 x 10,5 cm. Organiseur de bureau : Dim / Afm. : 20 x 20 x 5,5 cm. Coffret à stylos : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Coffret à bijoux : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm. : 295 x 195 x 105 cm, Capacité : 2 montres - vide poche compartiment bague. Coffrets : S - M - L - XL, S : 20 x 15 x 8 cm, M : 24 x 14 x 13 cm, L : 295 x 195 x 105 cm, XL : 34 x 24 x 105 cm, Vide. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere..

**Prix public constaté** ◆◆◆◆◆ selon les modèles

Penholder: Dim / Afm. : 10 x 10 x 105 cm. Desk Organizer: Dim / Afm.: 20 x 20 x 55 cm. Pen case: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm. : 295 x 195 x 105 cm, Capacity : 20 pens / 18 pens. Jewelry case: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm.: 295 x 195 x 105 cm Capacity : 2 watches - trinket tray-ring compartment. Cases: S - M - L - XL S : 20 x 15 x 8 cm M : 24 x 14 x 13 cm L : 295 x 195 x 105 cm XL : 34 x 24 x 105 cm, Empty. Available in: Cannaregio Laguna Mestre Rialto Sestriere.

**Recommended retail price** ◆◆◆◆◆ according to the models

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

**Venezia - Coffret à montres / Watches case**

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm  
 Capacité : 10 montres / 8 montres. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ◆◆◆◆

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm  
 Capacity : 10 watches / 8 watches. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ◆◆◆◆


**Venezia - Cendrier / Ashtray - Bar à encres / Ink bar**

Cendrier : Dim / Afm.: 24 x 24 x 5 cm. Bar à encres : Dim / Afm. : 385 x 15 x 105 cm - 7 séparateurs amovibles. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ◆◆◆◆

Ashtray : Dim / Afm.: 24 x 24 x 5 cm. Ink bar: Dim / Afm.: 385 x 15 x 105 cm - 7 separations. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ◆◆◆◆


**Venezia - Coffret à stylos / Pen case**

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm  
 Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ◆◆◆◆

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm  
 Capacity : 20 pens / 18 pens nunc. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ◆◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

## Collection FIRENZE

Coffrets à stylos. Revêtement extérieur en bois laque piano bleu nuit. Revêtement intérieur en tissu façon alcantara. Structure medium recouvert de bois laqué noir.

## FIRENZE Collection

Pen boxes. Outer case finish piano blue lacquer night. Lined with alcantara type fabric. Structure covered with black varnished wood.



### Anima - Coffret à stylos - 2 niveaux / pen cases 2 levels

Dim / Afm. : 30 x 22 x 8,5 cm - Version 2 niveaux - Capacité : 20 stylos  
**Prix public constaté** ◆◆◆

Dim / Afm. : 30 x 22 x 8,5 cm - 2 level version - Capacity : 20 pens  
**Recommended retail price** ◆◆◆



### Anima - Coffret à stylos - 3 niveaux / Pen cases 3 levels

Dim / Afm. : 30 x 22,5 x 12 cm - Version 3 niveaux - Capacité : 30 stylos  
**Prix public constaté** ◆◆◆

Dim / Afm. : 30 x 22,5 x 12 cm - 3 level version - Capacity : 30 pens  
**Recommended retail price** ◆◆◆



### Anima - Coffret à stylos vitré 3 niveaux / Pen cases with top glass 3 levels

Dim / Afm. : 30 x 23,5 x 12,5 cm. Version 3 niveaux / 1 plateau haut vitré. Capacité : 30 stylos. **Prix public constaté** ◆◆◆◆

Dim / Afm. : 30 x 23,5 x 12,5 cm - 3 level version. 1 top glass shelf - Capacity : 30 pens. **Recommended retail price** ◆◆◆◆



漆

Rakucho



N O U R R I T L ' I M A G I N A I R E D E P U I S 1 9 1 8

 **Namiki**





**Namiki**

## **Nourrit l'imaginaire depuis 1918**

Les premières pages de Namiki s'écrivent autour de Ryosuke Namiki et Masao Wada, initialement ingénieurs dans la marine marchande. En 1918, leur première plume en or fabriquée au Japon est montée sur un corps en ébonite, une matière sensible à la chaleur et l'humidité. Dès 1925, inspirés par la laque utilisée pour protéger les objets précieux, ils s'entourent d'artisans laqueurs, rassemblés plus tard, au sein du Groupe Kokkokai. La modernité de leurs stylos se pare alors d'un héritage artisanal : le maki-e, une technique de laque que se transmettent des artisans virtuoses.

## ***Feeding imagination since 1918***

*The first pages of the Namiki story are written about Ryosuke Namiki and Masao Wada, who started out as merchant marine engineers. In 1918, their first gold nib made in Japan was mounted onto a body of ebonite, a material that is sensitive to heat and humidity. Starting in 1925, inspired by the lacquer used to protect precious objects, they began working with lacquer artisans, later united within the Kokkokai Group. The modernity of their pens was then enhanced by craft tradition: Maki-e, a lacquer technique passed on between generations of virtuoso artisans.*

Empereur Corail, édition limitée 2021

## Quand l'océan nourrit l'imaginaire

Ouvrez ce coffret laqué de ce bleu intense, presque noir, qui caractérise les mers profondes et, sans masque ni tuba, partez admirer les merveilles sous-marines et ses coraux. Certains vivent depuis plus de 1000 ans, et sont considérés depuis l'antiquité comme porte-bonheur. Sur ce nouvel empereur flat top Maki-e, Namiki a déployé ses techniques les plus sophistiquées pour sublimer les reflets scintillants de l'océan exprimés en Togidashi Maki-e, Raden et poudre d'or, les rochers mordorés travaillés en Shishiai Togidashi Maki-e, la couleur du corail noir en Hira Maki-e, celles du rouge, rose et violet déclinées en Taka Maki-e. Pour les poissons, Taka Maki-e et Togidashi-Taka Maki-e ont été utilisés. Seulement 99 éditions limitées de cet empereur ont été produites dans le monde entier, décorées par l'artisan du groupe KOKKOKAI, Seiki Chida. La plaque de série et le capuchon de l'encrier contenus dans le coffret sont eux aussi décorés de motifs marins.

Plume or 18 K N°50  
 Disponible en moyen et large

Prix public constaté 



Emperor Coral, limited edition 2021

## When ocean feeds imagination

Open this lacquered box in the intense blue, almost black, which characterizes the deep seas and, without mask or snorkel, go admire the underwater wonders and their corals. Some of them have lived for more than 1000 years, and have been regarded since ancient times as «good luck charms». On this new flat top emperor Maki-e, Namiki deployed its most sophisticated techniques to sublimate the scintillating reflections of the ocean expressed in Togidashi Maki-e, Raden and gold powder, the golden-brown rocks worked in Shishiai Togidashi Maki-e, the color of black coral in Hira Maki-e, those of red, pink and purple declined in Taka Maki-e. For fish, Taka Maki-e and Togidashi-Taka Maki-e were used. Only 99 limited editions of this emperor have been produced worldwide, decorated by KOKKOKAI's group craftsman, Seiki Chida. The serial plate and inkwell cap contained in the box are also decorated with underwater motifs.

18 K gold nib N°50  
 Available in medium and broad

Recommended retail price 





#### Empeur Oiseaux imaginaires et fleurs de cerisier

Un couple de Rakuchos, oiseaux imaginaires qui vivent au paradis, roucoule au milieu des fleurs de cerisiers. Illustrée de façon vivante sur ce modèle, leur affection évidente symbolise l'espoir d'un mariage long et heureux, accompagné d'un désir mutuel pour l'éternité. Les pétales de fleurs de cerisier sont incrustées de nacre (Raden) et polies pour une finition raffinée. Le tronc de l'arbre en arrière-plan est peint à l'aide de l'Oh-hi-nuri, une peinture traditionnelle imitant l'écorce de cerisier. Signé Masahiro Yamada.

Prix public constaté ◆◆◆◆◆

#### Emperor Chinkin Peonies

A couple of Rakuchos, imaginary birds that live in paradise, coo amid the cherry blossoms. Vividly illustrated on this model, their obvious affection symbolizes a lasting and happy marriage, accompanied by a mutual desire for eternity. The petals of the cherry blossoms are encrusted with mother-of-pearl (Raden) and polished for a refined finish. The trunk of the tree in the background of the pen is painted in traditional Oh-hi-nuri, trompe l'oeil imitation of cherry bark. Signed Masahiro Yamada

Recommended retail price ◆◆◆◆◆



#### Empeur Chinkin Dragon

Symbole de force et de réussite, le Dragon d'Azur en Chine est l'un des gardiens des quatre directions cardinales. Apparaissant parmi les nuages tourbillonnants, le dragon jette un regard perçant sur le sol pour protéger la pierre précieuse de Cintamani, ayant le pouvoir de réaliser les souhaits de celui qui la possède. Signé Yasuji Sumi.

Prix public constaté ◆◆◆◆◆

#### Emperor Chinkin Dragon

Symbol of strength and success, the Dragon of Azure in China is one of the guardians of the four cardinal directions. Appearing among the swirling clouds, the dragon casts a piercing look on the ground to protect the precious stone of Cintamani, having the power to fulfill the wishes of the one who possesses it. Signed Yasuji Sumi.

Recommended retail price ◆◆◆◆◆



#### Empeur Urushi Noir

Sobriété, modernité intemporelle, élégance absolue. La ligne épurée de cet Empereur est tout simplement habillée d'une laque unie. Oui mais quelle laque! Celle de Namiki, l'Urushi, sublime et réputée dans le monde entier. Le vermillon intense, comme le noir profond, demeurent les couleurs emblématiques de la laque traditionnelle.

Prix public constaté ◆◆◆◆◆

#### Emperor Urushi Black

Sobriety, timeless modernity, absolute elegance. The pure line of this Emperor is simply dressed in a plain lacquer. Yes, but what a lacquer! The sublime one of Namiki, Urushi, famous all over the world. Intense vermilion, like deep black, remain the emblematic colours of traditional lacquer.

Recommended retail price ◆◆◆◆◆



#### Yukari Royale Pivoine

Richesse de ses couleurs, subtilité de son parfum, délicatesse de ses pétales, la pivoine est considérée au Japon comme la reine des fleurs. Signé Misa Seki.

Prix public constaté ♦♦♦♦♦

#### Yukari Royale Peony

Richness of colours, subtlety of fragrance, delicacy of its petals, peony is considered the queen of flowers in Japan. Represented by three, they are the symbol of spring. Signed Misa Seki.

Recommended retail price ♦♦♦♦♦



#### Yukari Bambou

Incroyable Bambou ! Ces tiges de bambou auréolées de leur feuillage aérien déclinent un subtil camaïeu de nuances de verts tendres, procurant à ce stylo plume ou roller, une élégance intemporelle. Les qualités exceptionnelles du Bambou font de lui un porte-bonheur, symbole de progrès et de réussite mais aussi d'adaptabilité et de droiture car il plie mais ne rompt pas. Signé Mamoru Wakabayashi.

Prix public constaté ♦♦♦♦♦

#### Yukari Bamboo

Amazing bamboo! These bamboo stalks with their aerial foliage decline assorted subtle shades of soft greens, giving the fountain pen or roller, a timeless elegance. The exceptional qualities of the Bamboo make it symbol of good luck, progress and success; it also symbolizes adaptability and righteousness because it bends but does not break. Signed Mamoru Wakabayashi.

Recommended retail price ♦♦♦♦♦



#### Capless Namiki Trèfle à quatre feuilles

Le cultissime Capless est le seul stylo à plume rétractable à pression au monde. Ce modèle au charme inattendu allie à la perfection haute précision et décor traditionnel japonais en Maki-e. Il est Habillé par NAMIKI d'un trèfle à quatre feuilles considéré comme un porte-bonheur : la première feuille apporterait la renommée ; la deuxième, la richesse ; la troisième, l'amour ; et la quatrième, la santé.

Prix public constaté ♦♦♦♦

#### Capless Namiki Four-leaf clover

The legendary Capless is the only pressurized fountain pen in the world with a retractable nib. This model with unexpected charm combines high precision perfection and traditional Japanese decor in Maki-e. He is dressed with a four-leaf clover considered to be a lucky charm: the first leaf would bring fame; the second, wealth; the third, love; and the fourth, health...

Recommended retail price ♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

竹

Bamboo



N O U R R I T L ' I M A G I N A I R E D E P U I S 1 9 1 8

 **Namiki**



ottohutt

GERMANY 1920

designC



designC / designC

***Le designC célèbre  
les 100 ans d'Otto Hutt***

Dessiné par Mark Braun, inspiré des approches progressistes du Bauhaus, le designC, en argent massif 925 ‰, associe une ligne fine et impeccable à une fonctionnalité optimale. L'index en or jaune 18 cts sur le corps et le capuchon remplace le clip classique. Le bouton du corps, en argent massif, actionne le système de remplissage innovant Pull+Twist™.

Prix public constaté ◆◆◆◆◆

***designC celebrates the 100<sup>th</sup>  
anniversary of Otto Hutt***

Designed by Mark Braun, inspired by the progressive design approaches of the Bauhaus, designC, made of precious 925 sterling silver, combines a slim flawless line with the highest functionality. The index in 18-carats gold on the barrel and cap replaces the "classic" clip. The sterling silver button on the barrel activates the innovative Pull+Twist™ filling system.

Recommended retail price ◆◆◆◆◆

100

YRS EDITION



# design08



design08 / design08

## La Qualité comme Mode de Vie

En symbiose avec Otto Hutt, le designer Mark Braun a imaginé un stylo plume symbole d'une conception qui place l'artisanat spécialisé et la haute technologie au centre de notre culture et de notre mode de vie. Les surfaces traitées au ruthénium sont mises en valeur par des lignes finement guillochées qui s'entrecroisent entre le corps, le capuchon et l'embout qui actionne le système de remplissage innovant Pull+Twist™. La section du plume, en acier inoxydable, noir mat est traitée au PVD. La plume or 18 cts est disponible en tailles EF, F, M et B. Le design08 est également disponible en roller.

Prix public constaté ◆◆◆◆◆

## Quality is a way of life

In collaboration with Otto Hutt, designer Mark Braun imagined a fountain pen symbolizing a design that places specialised artisanship and high technology at the centre of our culture and way of life. The ruthenium-treated surfaces are highlighted by thin guilloche lines that crisscross between the barrel, the cap and the nib that activates the innovative Pull + Twist™ filling system. The matt black, PVD-coated stainless steel writing unit. The 18k gold fountain pen is available in sizes EF, F, M, and B. Design08 is also available as a rollerball.

Recommended retail price ◆◆◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

**design07 - Le fleuron**

Le corps et le capuchon sont en argent massif 925 ‰ finement guilloché. La plume or 18 cts, allongée, procure un confort d'écriture inégalé. Le design07 est également disponible en laiton massif platiné, recouvert d'un vernis translucide noir.

**Prix publics constatés** ◆◆◆◆

**design07 - The flagship**

The shaft and cap are made of sterling silver and have especially finely worked thread guilloché. The fountain pen has an unusually large, high-quality gold nib for a superb writing experience. design07 is also available with shaft and cap made of solid platinised brass, with a double coat of black translucent lacquer.

**Recommended retail prices** ◆◆◆◆

**design02 - L'esthétique minimaliste**

En argent massif 925 ‰, lisse, ligné, rectangulaire ou nid d'abeille, le design02 offre une qualité de finition sans égale. Les stylos sont polis à la main à l'aide d'une technique empruntée à la bijouterie.

**Prix publics constatés** ◆◆

**design02 - An organic-minimalist aesthetic**

Made of sterling silver, available with smooth, striped, honeycomb or rectangular surface finishes, design02 offers a flawless quality achievement. The writing instruments are polished by hand, using a special technique from the jeweller's art

**Recommended retail prices** ◆◆

**design01 - Classique et épuré**

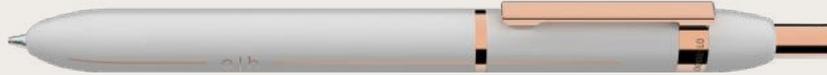
Discret et intemporel, le design01 associe un corps en laiton laqué à un capuchon en argent 925 ‰ lisse ou ligné ou à un capuchon en laiton doré à l'or rose. Les couches de laque et de vernis, soigneusement polies, donnent à chaque stylo sa couleur intense et son éclat incontestable.

**Prix publics constatés** ◆◆

**design01 - Classic and clean**

Discreet and timeless, design01 has a body made of lacquered brass and a cap made of sterling silver or made of brass with high-quality rose gold coating. Several layers of varnish, each meticulously polished, give the filigree writing instruments an unrivalled optical depth for a pure colour experience.

**Recommended retail prices** ◆◆

**design03 - Un design moderne, rétro dans l'âme**

Sa conception selon le nombre d'or confère au design03 des proportions parfaites, une esthétique de caractère pour les connaisseurs sensibles au style. Le laiton de grande qualité procure un toucher agréable. Le mariage d'éléments mats, satinés et brillants crée un contraste saisissant.

**Prix publics constatés** ◆◆

**design03 - A look to the past, crafted in modernity**

design03 has perfectly executed proportions thanks to the integration of golden intersections into its design, a confident aesthetic for style-conscious connoisseurs. High quality brass gives the pen its pleasant feel. The interplay of matt, satin and shiny elements forms a brilliant contrast.

**Recommended retail prices** ◆◆

**design05 - Élégant et compact**

Le design05 est équipé d'un stylet interchangeable pour smartphones et tablettes. Le corps, en laiton platiné et satiné est agréable à prendre en main. Le capuchon est disponible en laiton lisse platiné ou avec une finition en laque guillochée mate.

**Prix publics constatés** ◆◆

**design05 - Well-formed and elegant**

design05 comes with a replaceable "touch tip" which can be used for smartphone or tablet entries. The solid brass body, plated with platinum and given a satin finish, provides an especially pleasant grip. The cap is available as a platinum satin finish or with several coats of mat guilloché colour lacquer.

**Recommended retail prices** ◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros



#### design04 - L'élégance à l'état pur

Chaque design04 est enduit de plusieurs couches de vernis et de laque puis soigneusement poli à la main. Les modèles au design quadrillé sont préalablement guillochés puis vernis laqués et polis manuellement. L'élégance raffinée des modèles « Vagues » est obtenue par l'application d'un vernis ou d'or rose et une technique de guillochage en trois dimensions avec des profondeurs et des ondulations variables. Dédié aux amateurs de carnets d'artiste le modèle Scribble fait ressortir une ligne bleue sur une laque blanche soigneusement polie. La chaleur du modèle Sable est rendue par un corps en laiton satiné recouvert de palladium et d'un vernis mat poli à la main. Véritable hommage à la couleur noire le design04 « All Black » est composé d'un corps laqué noir mat vernis et d'un capuchon et d'attributs PVD. Les stylos à plume design04 sont disponibles en plume acier bicolore ou en plume or 18 cts.

Prix publics constatés ♦♦

#### design04 - Pure elegance

Each design04 is coated with several layers of colour and polishing lacquer and then ground and polished by hand. For the checkered design the barrel is first guilloche then coated with several layers of colour lacquer and finally with a high-quality matt finish. The sophisticated elegance of the "Wave" design comes from the use of multi-layered colour coating or rose gold and the cutting into the colour lacquer of three-dimensional lines which vary in depth and shape. Our « Scribble » pattern symbolises our homage to the world's notebook artist. The barrels are coated with several layers of white varnish and then have the lines individually printed onto them. The brass barrel of the "Sand" has a fine satin finish. It is then coated with palladium a special sand-coloured lacquer and matt finish giving the pen its special warm appeal. A tribute to the black colour the "All Black" is made of a barrel with a checkered guilloche pattern several layers of colour lacquer and a matt finish and a cap refined using PVD. The nibs for the fountain pens are available in bicolour steel or 18ct gold.

Recommended retail prices ♦♦



#### design06 - Une expression naturelle repensée

Le corps et capuchon du design06, parfaitement équilibrés, sont en aluminium. Un vernis de finition spécial offre un toucher agréable. L'attache de la plume, finement travaillée au diamant, assure un confort d'écriture optimal. Le design06 se décline dans des laques brillantes ou des tons pastel. Selon les modèles les attributs sont platinés ou dorés à l'or rose ou jaune. Les stylos à plume sont disponibles en plume acier bicolore ou en plume or 18 cts.

Prix publics constatés ♦♦

#### design06 - Natural expression, moving forward

Shaft and cap of every design06 writing instrument, well balanced, are made of solid aluminium. A special final lacquer coat produces an especially pleasant feel. The nib section, milled with special diamond tools, provides optimal writing comfort. The design06 is available in different patterns, shiny lacquer or pastel shades. The components are coated with platinum, gold or rose gold depending on the colour variant. Bicolour steel and gold nibs are available for the fountain pen.

Recommended retail prices ♦♦

*Pelikan* 

LE SENS DU  
DÉTAIL

AN EYE FOR

DETAIL

## Passion Pelikan

Nous aurons tous besoin de pensées positives et de contributions inspirantes cette année. Rejoignez-nous pour vous pencher sur l'avenir et les petits détails qui composent notre monde. Découvrez un peu plus notre monde d'instruments d'écriture de haute qualité où l'amour du détail est si fascinant. Même, si vous pensez tout savoir, vous pouvez toujours découvrir quelque chose de nouveau, de beau et d'intéressant. Le désir d'écrire est et sera toujours une partie intégrante de ce qui nous anime.

## Pelikan Passion

We can all use positive thoughts and inspirational input again this year. Join us in looking ahead and at the small details that make up our world. Discover a little more of our world of high-quality writing instruments, where the love of detail is what makes it so fascinating. Even if you think you know everything, you can always discover something new, beautiful, and fascinating. The desire to write is and remains an integral part that drives us.



## Edition limitée - Souverän® M 1000 Raden White Ray

**Raden est un art de décoration traditionnel japonais. En travaillant avec de fines bandes de nacre, l'artiste crée un stylo plume rayé unique et distinctif qui est une œuvre d'art impressionnante. Chaque pièce produite individuellement est fabriquée à la main et est vraiment unique. Pelikan est heureux et fier de proposer cette nouvelle Edition Limitée M1000 Raden White Ray. De plus, avec cette édition, le nouveau Raden White Ray combine le merveilleux artisanat décoratif japonais avec les modèles de stylos plume de la célèbre série Souverän® de Pelikan, ce qui fait de ces stylos une symbiose de deux cultures.**

**Cette édition limitée unique est une édition limitée mondiale à 400 pièces.**

Prix public constaté 

## Limited edition - Souverän® M1000 Raden White Ray

Raden is a traditional Japanese decorative craft. Working with small pieces of precious shell material, the master artist creates a unique and distinctive striped fountain pen which is an impressive piece of art. Each individually produced piece is crafted by hand and truly unique. Pelikan is pleased and proud to offer this new Limited Edition M 1000 Raden White Ray. Also, with this edition, the new Raden White Ray combines the wonderful Japanese decorative craftsmanship with fountain pen models of Pelikan's famous Souverän® series which makes these pens a symbiosis of two cultures.

This unique edition is a limited edition of 400 pieces worldwide.

Recommended retail price 



Souverän® 605  
Green-White



**Série Souverän® 605 Green - White**

Cette nouvelle série distinctive d'instruments d'écriture haut gamme saura vous convaincre. Ses couleurs vont égayer votre journée !

Les parties blanches sont fabriquées en résine de haute qualité qui est d'abord tournée puis polie pour obtenir une brillance maximale. Le corps avec ses rayures blanches et vertes est en acétate de cellulose qui a été très soigneusement fabriqué et transformé. Les doubles anneaux caractéristiques à l'arrière du corps et sur le capuchon sont intégrés dans le matériau. Cette opération est réalisée avec la plus grande précision afin d'obtenir une transition pratiquement sans faille entre les matériaux. La plume est en or 14 carats entièrement rhodiée et est disponible en 4 largeurs EF, F, M et B. Le stylo-bille assorti est doté d'un mécanisme rotatif. Chaque instrument d'écriture est monté à la main et soigneusement vérifié pour répondre aux critères de qualité les plus stricts.

Le Souverän® 605 Green-White est présenté dans une boîte cadeau spécialement conçue.

**Prix public constaté** 



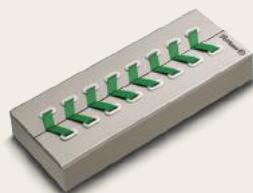
**Series Souverän® 605 Green - White**

This distinctive new fine writing instruments series will convince you. These colours will brighten your day !

The white parts are made of high-quality resin that is first turned and then polished to a high sheen. The barrel with the white and green stripes is made of cellulose acetate that was very carefully manufactured and turned into a sleeve. The characteristic double rings at the back of the barrel and on the cap are integrated into the material. This is done with the highest precision in order to obtain a virtually seamless transition between the materials. The fountain pen has a completely rhodinized 14 carat gold nib and will be available in 4 nib widths EF, F, M and B. The matching ballpoint pen has a twist-mechanism. Every single writing instrument is mounted by hand and carefully checked to fulfill the strictest quality criteria.

The Souverän® 605 Green-White is encased in a specially designed gift box.

**Recommended retail price** 



**Une solution de stockage elegante**

Une fois mordu par l'esprit du collectionneur, il est très difficile de l'arrêter - et c'est ce que tout collectionneur confirmera. Cependant, il arrive malheureusement un moment où il faut trouver une solution pour stocker tous les trésors acquis. C'est pourquoi Pelikan a créé un coffre de collectionneur qui répond à tous les besoins tout en étant esthétique et pratique à utiliser.

Le cadre est fabriqué en MDF solide et recouvert d'un placage de bois de noyer américain protégé par une couche de vernis transparent. La boîte dispose de trois tiroirs et permet de ranger 24 instruments d'écritures ; même le large Souverän® M1000 s'y insérera parfaitement. L'intérieur de chaque tiroir est complètement recouvert de similicuir de couleur crème pour protéger vos instruments d'écriture contre les rayures.

Le côté supérieur est fabriqué en verre sécurisé (d'une épaisseur de 4 mm avec bords polis) afin de pouvoir à tout moment admirer le contenu de votre coffret. Le logo Pelikan décore les faces avant et arrière.

**Prix public constaté** 

**An elegant storage solution**

Once bitten by the collector's spirit, it is very difficult to stop – and that is something any collector will confirm. However, there sadly does come a point where a solution must be found to store all the acquired treasures. Pelikan has for this reason created a collector's chest that satisfies every need while being stunning to look at and convenient to use.

The collector's chest provides space for 24 writing instruments, with even the large Souverän® M 1000 fitting inside perfectly. The frame is made of durable MDF finished with a high-quality wooden veneer and a protective, transparent varnish. To avoid scratching the writing instruments stored inside, the pen holder inserts are covered in artificial leather in a cream color.

There is a transparent panel made of safety glass that allows for an admiring gaze at the collection at any time. The plastic feet ensure that the chest can also be placed on more sensitive surfaces. The Pelikan logo can be found on the front as well as on the back.

**Recommended retail price** 

**Classic 205 Duo surligneur jaune NEON**

Il est de retour : le stylo plume qui offre deux possibilités. Le M205 Duo Highlighter NEON est une idée de produit intelligente : d'un trait déterminé de la plume BB, l'encre lumineuse vous rappelle toutes les phrases importantes de n'importe quel texte. Qu'il s'agisse d'un passage souligné ou d'idées écrites avec vos propres mots. Le stylo écrit et marque exactement comme vous le souhaitez. La brillance de l'encre de marquage et le nouveau matériau du stylo plume produisent un résultat remarquable.

Cette série n'est disponible que sous forme de stylo plume à piston. Tous les éléments décoratifs tels que le clip et les anneaux sont hautement polis et de couleur argentée. La plume en acier inoxydable est gravée du logo Pelikan et est munie d'une pointe extra-large (BB). Sous forme de stylo plume avec encre assortie, ce surligneur M205 Duo NEON Yellow illumine tout texte, ainsi que les yeux de l'utilisateur.

**Prix public constaté** 



**Classic 205 Duo Highlighter NEON Yellow**

Its back again: a fountain pen that serves two options. The M205 Duo Highlighter NEON is a really smart product idea: with a defined stroke of a BB-nib the lightening ink reminds you of all important written thoughts out of every text. May it be as a highlighted part in a text passage or written ideas in your own words. It writes and highlights, just as you like it to do. In its appearance the combination of highlighter ink and the new material of the fountain pen compete with each other for a remarkable result.

This series is available as fountain pen only with differential piston mechanism. All decorative elements as clip and rings are highly polished and silver-shiny. The stainless steel nib is engrained with the Pelikan logo and offers its service in the BB nib width. As a set of fountain pen together with the matching ink, this M205 Duo Highlighter NEON Yellow lights up every text as well as the eyes of the person using it.

**Recommended retail price** 



Classic 200

*Golden  
Beryl*



**Edelstein encre de l'année 2021 : Golden Beryl**

Attendue depuis longtemps et l'une des plus recherchées de la liste du Top Ten : La nouvelle teinte de l'encre Edelstein de l'année 2021, le Béryl d'or, brille de mille feux ! Pour la première fois, l'encre Edelstein de l'année est une encre scintillante, de couleur jaune-or et aux pigments chatoyants.

La pierre précieuse fascinante du Béryl dans sa version dorée donne son nom à cette couleur fascinante. Mais cette encre extraordinaire doit être traitée de façon extraordinaire : avant de l'utiliser, il faut absolument bien agiter la bouteille. En la secouant, vous serez fasciné par le tourbillon du flux scintillant.

Après l'écriture, le stylo plume et le réservoir d'encre seront heureux de recevoir un soin supplémentaire en le nettoyant soigneusement à l'eau.

**Prix public constaté** ♦

**Edelstein ink of the year 2021 : Golden Beryl**

Long time awaited and one of the most wanted out of the Top Ten list: The new shade of Edelstein Ink of the year 2021 Golden Beryl gets golden-sparkling ! For the first time an Edelstein Ink of the year is a shimmering ink with yellow-golden ink color and shimmering pigments .

The fascinating gem stone of the Beryl in its golden version is the name giver of this fascinating color. But this extraordinary ink needs to be treated extraordinary: before usage it is definitely necessary to shake the bottle well. When shaking it, you will be fascinated by the swirl of the shimmering flow.

After writing the fountain pen and the ink feeder will be glad to receive an extra care by cleaning it carefully with water.

**Recommended retail price** ♦



**Classic Series 200 : Golden Beryl**

Une encre spéciale nécessite un stylo spécial pour écrire. La nouvelle série Classic 200 Golden Beryl se combine parfaitement avec l'encre Edelstein® Golden Beryl à la brillance doré. Le matériau transparent légèrement satiné permet d'apercevoir l'intérieur du réservoir d'encre. Lorsqu'il est rempli d'encre Golden Beryl, le stylo révèle le flux fascinant d'éléments scintillants qui tourbillonnent pendant l'écriture. Dans le même temps, le matériau lui-même s'illumine délicatement de reflets dorés qui s'harmonisent avec l'impression de l'encre.

Tous les éléments décoratifs de cette série sont plaqués or. Le Classic 200 Golden Beryl est proposé comme un stylo-plume avec un mécanisme à piston différentiel. La plume en acier inoxydable, polie et brillante, est disponible dans les largeurs EF, F, M et B pour répondre à toutes les préférences d'écriture. Le stylo-bille est équipé d'un mécanisme de pression pour une manipulation facile.

**Prix public constaté** ♦♦

**Classic Series 200 : Golden Beryl**

An extraordinary ink needs an extraordinary pen to match with. The new Classic 200 Golden Beryl creates the perfect fit together with the golden shimmering Edelstein® ink Golden Beryl. The slightly satined-transparent material allows a glimpse into the inside of the ink reservoir. If the pen is filled with Golden Beryl ink, it shows the fascinating flow of the golden shimmering elements swirling around when the pen is moved. At the same time the material itself glows in fine golden lights to harmonize with the ink impression.

All decoration elements of this series are gold-plated. The Classic 200 Golden Beryl is offered as a fountain pen with differential piston mechanism. The highly polished stainless steel nib is offered in nib widths EF, F, M and B to match each handwriting preference. The ball pen is equipped with a push mechanism for an easy handling.

**Recommended retail price** ♦♦





Dream, live, write



Donner corps à une émotion, figer de fugaces pensées, faire vivre son imaginaire... L'écriture est dotée d'étonnants pouvoirs qui révèlent chaque jour de nouvelles surprises. Quelle est la plus grande satisfaction que de rêver sur le papier, de vivre ses écrits ou d'écrire ses rêves ? Voici le voyage d'une vie que PILOT m'invite à coucher sur le papier car elle est unique.

*Embody an emotion, capture fleeting thoughts, let your imagination take flight... Writing is endowed with amazing powers that reveal new surprises every day. What could be more satisfying than to dream on paper, experience things through writing or put your dreams into words ? A life story that PILOT invites me to put down on paper because it is so unique.*

# Capless BLACK ICE

## ÉDITION LIMITÉE

Stylo-plume or rétractable  
2021 exemplaires dans le monde

Le Capless n'a pas fini de nous surprendre, notre emblématique stylo plume rétractable revient dans un spectaculaire dégradé de couleurs pour l'édition limitée 2021. Le modèle Black Ice rappelle 3 éléments fondamentaux de la vie sur notre planète : le Noir pour la terre, le Bleu pour l'eau et le Blanc pour l'air. Dans l'air frais et glacial, le bleu acidulé rencontre le noir opaque dans un superbe mélange pour créer ce nouveau motif.

Une version masculine et sophistiquée du Capless aux attributs noirs, jusqu'au bout de sa plume en or 18K. Un stylo unique à la pointe de la technologie, aussi pratique qu'un rollerball qui vous suivra tout au long de votre vie pour rêver, vivre et... écrire !

**Prix public constaté** ♦♦

## LIMITED EDITION

Fountain or retractable pen  
2021 pieces in the world

*The Capless has not finished surprising us, our iconic retractable fountain pen comes back in a spectacular gradient of colours suit for the 2021 limited edition. It recalls 3 fundamental elements of life on our planet: Black for earth, Blue for water and White for air.*

*In the brisk, frosty air, steely blue meets opaque black in a stunning blend to create this new pattern. It is equipped with an 18K gold rhodium plated nib, and its retractable system with push button.*

*A sophisticated version of the Capless, equipped with black attributes, and a Black 18K gold nib, ion plated. A unique pen at the forefront of the technology, as practical as a rollerball that will follow you throughout your life... The future in our hands to dream, to live, to write with Pilot pens!*

**Recommended retail price** ♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros |

♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros |

♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



# Capless

## Un stylo unique, à la pointe de la technologie dès 1964

Le Capless a été créé en 1963 à Tokyo et sa version rétractable en 1964 à l'occasion des Jeux Olympiques au Japon. Ce stylo plume est doté d'un mécanisme spécifique permettant à sa plume de se rétracter et ainsi, ne plus craindre d'égarer le capuchon... D'où son nom : le stylo plume Capless. Désormais mythique, le Capless a remporté le prix de la haute technologie en 1965 ; il a depuis conquis le monde et tous ceux qui aiment écrire avec un stylo de qualité Japonais. La plume rétractable en or 18 carats de Capless est un système breveté, ce qui en fait une pièce unique ; stylo révolutionnaire qui allie praticité, confort et plaisir d'écriture. Plus de 30 finitions, en différentes tailles de plumes, sont disponibles aujourd'hui pour séduire tous types d'écrivains.

Prix public constaté ♦♦

## A unique pen, at the forefront of technology in 1964

The Capless was created in 1963 in Tokyo and its retractable version in 1964 for the Olympic Games in Japan. This fountain pen houses a mechanism allowing its nib to retract and thanks to it, you can write with the same hand without a cap... Hence comes its name: the Capless fountain pen. Now mythical, the Capless won the high-tech award in 1965; it has since conquered the world and all those who love to write with a Japanese quality pen. Capless's retractable 18 -carat gold nib is a patented system, making it a unique, revolutionary pen that combines practicality, comfort and writing pleasure. More than 30 finishes in different nib sizes are available today to seduce all types of writers.

Recommended retail price ♦♦



Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

# Capless LS

Luxury & silence

## Stylo plume or 18 carats rhodié rétractable

C'est une innovation et un design légèrement modifié qui caractérisent ce nouveau Capless, conçu pour rendre le mécanisme rétractable plus silencieux.

Un clic pour sortir la plume, un twist pour la rentrer.

Ce système deux-en-un a nécessité un changement de forme du bouton presseur, qui est maintenant doté d'un petit aileron discret, et de la bague qui est devenue incurvée.

Ces changements n'ont en rien altéré l'élégance de sa ligne, lui rajoutant même un petit brin de peps !

Ce nouveau modèle est proposé en total look noir mat ou en version laque brillante, attributs rhodiés.

Prix public constaté ◆◆◆

## Fountain pen 18-carat gold rhodium-plated retractable

*This new comer is an innovation who offers a revised design and a silent mechanism. A click to take the nib out, a twist to take it in. This two-in-one system required a change of shape of the press button, which is now provided with a small discreet fin, and of the central ring that has become curved like a piece of jewelry. These changes have in no way altered the elegance of its line, even adding a little pep! This new model is available in total matte black look or in glossy lacquer versions, with rhodium-plated attributes, available in luxury black, dark blue and purple. It is presented in an exclusive gift box composed of a Pilot black leather case and a take-sumi iroshizuku inkwell.*

Recommended retail price ◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros |

◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros |

◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > 2500 euros

# HERITAGE 91

## De génération en génération.

La collection Heritage a été créée en 2009, 91 ans après la création du groupe Pilot en 1918, pour transmettre la tradition des instruments d'écriture aux jeunes générations. L'objectif étant de proposer des instruments de qualité à des prix plus accessibles. Pour rester dans l'air du temps, cette collection a été renouvelée en 2019 grâce à une ligne épurée et trois couleurs unisexes qui s'adressent aux jeunes actifs du monde entier, pour faire perdurer cet héritage et redonner à la nouvelle génération le goût et le raffinement de l'écriture manuscrite au quotidien...

Le corps est en résine précieuse et le stylo plume attributs rhodiés est équipé d'une plume en or 14 carats, délicatement gravée. Le système d'encre est à cartouche ou par convecteur (le 40 ou le 70), ce qui permet d'utiliser la large gamme de couleurs des encres Iroshizuku.

**Prix public constaté** ♦♦

## From generation to generation

The Heritage collection was created in 2009, 91 years after the creation of the Pilot group in 1918, to pass on the tradition of writing instruments to the younger generations. The aim is to offer quality instruments at more accessible prices. To keep up with the times, this collection was renewed in 2019 thanks to a clean line and three unisex colors that target young workers from all over the world, to make this legacy endure and to restore to the new generation the taste and refinement of handwriting on a daily basis...

The body is made of precious resin and the fountain pen with rhodium attributes is equipped with a 14K gold nib, delicately engraved. The inking system allows to use cartridge or converter (40 or 70), which makes it possible to benefit from the wide range of colors of iroshizuku inks.

**Recommended retail price** ♦♦



Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros |

♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros |

♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



# iroshizuku

【色彩雫】

## L'INSPIRATION DES PAYSAGES JAPONAIS

Puiser son inspiration dans le souffle de la nature, un voyage poétique auquel vous invitent les encres iroshizuku issues du savoir-faire exclusif de Pilot. Véritables hymnes aux paysages japonais et hommages à l'art de l'écriture, ses 24 teintes sublimes vous ouvrent un univers au raffinement infini. Réputées dans le monde entier, elles sont le fruit de l'art ancestral japonais de l'écriture, la calligraphie. Passion de la couleur, perfection de l'encre, elles vous proposent une véritable palette d'artiste pour assortir vos écrits à vos humeurs, rehausser votre inspiration, embellir vos idées. Chacune des teintes évoque et porte le nom d'un paysage, d'une plante, d'une ambiance... et reflète la magie de ces paysages japonais empreints de charme et de mystère que l'on admire dans les très belles estampes japonaises qui leurs sont dédiés.

Prix public constaté ♦

## INSPIRATION FROM JAPANESE LANDSCAPES

Draw inspiration from Nature's bounty and let Iroshizuku inks featuring exclusive Pilot know-how whisk you off on a poetic journey. A veritable ode to Japanese landscapes and an homage to the art of writing, this range of inks in 24 sublime shades opens the door to a world of infinite refinement. These globally renowned inks are the fruit of the ancestral Japanese art of writing - calligraphy. Demonstrating a passion for colour and ink perfection, they provide a real artist's palette of options for you to match your writing to your mood, boost inspiration and enhance your ideas-bank. Each shade carries the name of a landscape, plant or atmosphere, thereby evoking the latter in the process. They mirror the magic of the enchantingly mysterious Japanese scenery in stunning Japanese prints to which they are dedicated.

Recommended retail price ♦



Proposées dans de magnifiques flacons en verre de 50 ml ou 15 ml, au design très épurés, aussi raffiné que celui d'un parfum, les désormais 24 couleurs déploient leur nuances subtiles et profondes comme un arc-en-ciel d'émotions.

*Sold in beautifully sleeks, 50 ml or 15 ml blown glass bottles that are as stylish as perfume bottles, these 24 differently coloured inks boast a range of subtle and deep shades to cover a rainbow of moods.*

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



V I S C O N T I

# Qwerty

## Les inspirations

La collection Qwerty s'inspire du clavier alphanumérique breveté en 1864 par Christopher Sholes. Ce stylo rend hommage à un système intemporel né avec les machines à écrire mais toujours présent dans notre quotidien.

## Un système intemporel

Il y a eu de nombreuses tentatives au fil du temps pour introduire différents claviers mais celui de Qwerty a réussi à se frayer un chemin dans le monde et à devenir le système adopté par les dactylos. Le fait que cette fonctionnalité soit aussi proche du vintage que de la technologie la rend véritablement intemporelle.

### *The inspiration*

*The Qwerty collection is inspired by the alphanumeric keyboard patented in 1864 by Christopher Sholes. This pen pays homage to a timeless system, born with typewriters, but still present in our daily lives.*

### *A timeless system*

*There have been many attempts over time to introduce different keyboards, but the Qwerty one has managed to make its way around the world and become the established system for typists. The fact that this functionality is as close to vintage as it is to technology, makes it truly timeless.*





#### Opera Master Polynesia

Opera Master Polynesia est une nouvelle version de la célèbre collection Opera inspirée par les magnifiques îles polynésiennes. La collection Opera, avec ses proportions harmonieuses et élégantes, est devenue au fil des ans une véritable icône de style. Ce modèle de démonstration semi-transparent est enrichi par le système de remplissage à double réservoir et la nouvelle plume Visconti en or 18kt fabriquée en interne.

**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆

#### Opera Master Polynesia

Opera Master Polynesia is a new version of a famous Opera collection inspired by stunningly beautiful Polynesian islands. Opera collection with its harmonious and elegant proportions over the years has become a true icon of style. This semi-transparent demonstrator model is enriched by the double reservoir filling system and new Visconti 18kt gold nib made in-house.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆



#### Opera Master Savanna

L'édition limitée Opera Master Savanna est une collection inspirée par les paysages fascinants de la savane africaine. Le corps et le capuchon sont en résine acrylique et la version stylo-plume est équipée d'une plume en or 18 carats produite par Visconti. Les deux versions, stylo-plume et roller, sont équipées d'un fermoir à crochet de sécurité. Cette collection est limitée à 888 pièces.

**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆

#### Opera Master Savanna

The limited edition Opera Master Savanna is a collection inspired by the fascinating landscapes of the African savannah. The barrel and cap are made of acrylic resin and the fountain pen version mounts an 18 kt gold nib produced in house by Visconti. Both fountain pen and rollerball versions have a hook safe lock closure. This collection is limited to 888 pieces.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen ◆◆◆◆

Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > à 2500 euros



**Qwerty**

La collection Qwerty est une nouvelle édition limitée de Visconti de 388 pièces. Le stylo-plume est équipé d'une plume en or 18kt avec finition en ruthénium fabriquée en interne par Visconti. Les attributs sont en argent vieilli par un traitement spécial. La bague est gravée dans notre atelier puis émaillée. L'agrafe est équipée d'un mécanisme à pression et elle est ornée d'un élément qui rappelle une touche de machine à écrire traditionnelle.

**Aanbevolen verkoopprijs**  
 Vulpen / Roller / Balpen ◆◆◆◆

**Qwerty**

The Qwerty collection is a new Visconti limited edition of 388 pieces. The fountain pen is fitted with a 18kt gold nib finished in ruthenium made in house by Visconti. All the metalwork is made in silver which is aged with a special treatment. The band is engraved in our workshop and then enamelled, the clip is equipped with a pressure mechanism and it is embellished with an element that recalls a traditional typewriter key.

**Recommended retail prices**  
 Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆



**Qwerty box**

L'étui assorti a été conçu comme un objet de charme à mettre en valeur. Le design s'inspire des premières machines à écrire Remington, dont la partie supérieure, dotée d'une ouverture à charnière en argent vieilli, contient une bouteille d'encre en verre rouge et noir. La partie inférieure, où est rangé l'instrument d'écriture, est dotée d'un système de fermeture magnétique qui permet d'apercevoir le stylo. Le couvercle est orné de touches émaillées en argent vieilli et en ivoire qui composent le mot Qwerty. L'étui présente également une plaque en argent vieilli avec le logo Visconti rappelant les gâchettes des machines à écrire.

**Qwerty box**

The matching case was conceived as a charming object to put on display. The design is inspired by the first Remington typewriters, where the upper part, complete with hinged opening in aged silver, contains a red and black glass ink bottle. The lower section, where the writing instrument is stored, has a magnetic closure system that allows a glimpse of the pen. The lid is embellished with aged silver and ivory enamelled keys that make up the word Qwerty. The case also showcases an aged silver plaque with the Visconti logo, reminiscent of typewriter strikers.



#### Homo Sapiens Crystal Dream

Le stylo plume Homo Sapiens Crystal Dream représente l'évolution naturelle de l'Homo Sapiens Bronze, dont il reprend la matière en lave basaltique et en résine acrylique, la métallerie en bronze et la fermeture à crochet de sécurité. Le double réservoir Power Filler, réalisé en résine acrylique transparente polie à la main, le transforme en un démonstrateur très spécial et unique. Ce stylo-plume est équipé d'une plume en or 18 kt, produite en interne par Visconti, de couleur or rose.

**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆

#### Homo Sapiens Crystal Dream

The Homo Sapiens Crystal Dream fountain pen represents the natural evolution of the Homo Sapiens Bronze, from which it takes the material in basaltic lava and acrylic resin, the bronze metalwork and the bayonet closure. The power filler double reservoir, made in hand-polished transparent acrylic resin, transforms it into a very special and unique demonstrator. This fountain pen mounts an 18 kt gold nib produced in house by Visconti in rose gold color.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆



#### Homo Sapiens Dark Crystal

Homo Sapiens Dark Crystal est la nouvelle collection de démonstrateurs totalement noirs de Visconti. Elle présente une combinaison des caractéristiques de deux classiques de Visconti : le mélange unique de résine et de poudre de lave du stylo Homo Sapiens et le métal noir brillant et la plume 18 kt finie en ruthénium de l'Homo Sapiens Dark Age. Un effet fumé spécial différencie le corps transparent du reste de l'instrument d'écriture.

**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆◆

#### Homo Sapiens Dark Crystal

Homo Sapiens Dark Crystal is the new total black demonstrator collection by Visconti. It features a combination of characteristics from two Visconti classics: the unique resin and Lava powder mixture from the Homo Sapiens pen and the shiny black metalwork and 18 kt nib finished in ruthenium of the Homo Sapiens Dark Age. A special smoky effect differentiates the transparent barrel from the rest of the writing instrument.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆◆



Codification des prix / Coding prices

◆ < 100 euros | ◆◆ de 100 à 300 euros | ◆◆◆ de 301 à 500 euros | ◆◆◆◆ de 501 à 1000 euros | ◆◆◆◆◆ de 1001 à 2500 euros | ◆◆◆◆◆◆ > à 2500 euros



**Homo Sapiens Demo Stones**

L'Homo Sapiens Demo Stones est une version de démonstration de la collection iconique Homo Sapiens. Le stylo-plume est doté d'une plume en or 18 carats fabriquée par Visconti et d'un système de remplissage à double réservoir. Le corps et le capuchon sont fabriqués en résine acrylique fine et soigneusement polis à la main. Le capuchon du stylo est enrichi de pierres semi-précieuses colorées.

**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆

**Homo Sapiens Demo Stones**

The Homo Sapiens Demo Stones is a demonstrator version of the iconic Homo Sapiens collection. The fountain pen mounts an 18 kt gold nib manufactured in house by visconti and features a double reservoir power filler system. The barrel and cap are made in fine acrylic resin and carefully hand-polished and the pen cap is enriched by coloured semi-precious stones.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆



**Opera Demo Carousel**

L'Opera Demo Carousel reprend le design iconique de la collection Opera dans une version démonstrateur colorée. Le stylo plume porte la plume en or 14 kt produite en interne par Visconti et est équipé d'un système de remplissage à double réservoir. Chaque variante de couleur est un mélange de trois types de résine acrylique semi-transparente. La combinaison de ces matériaux confère au stylo sa brillance et son caractère unique.

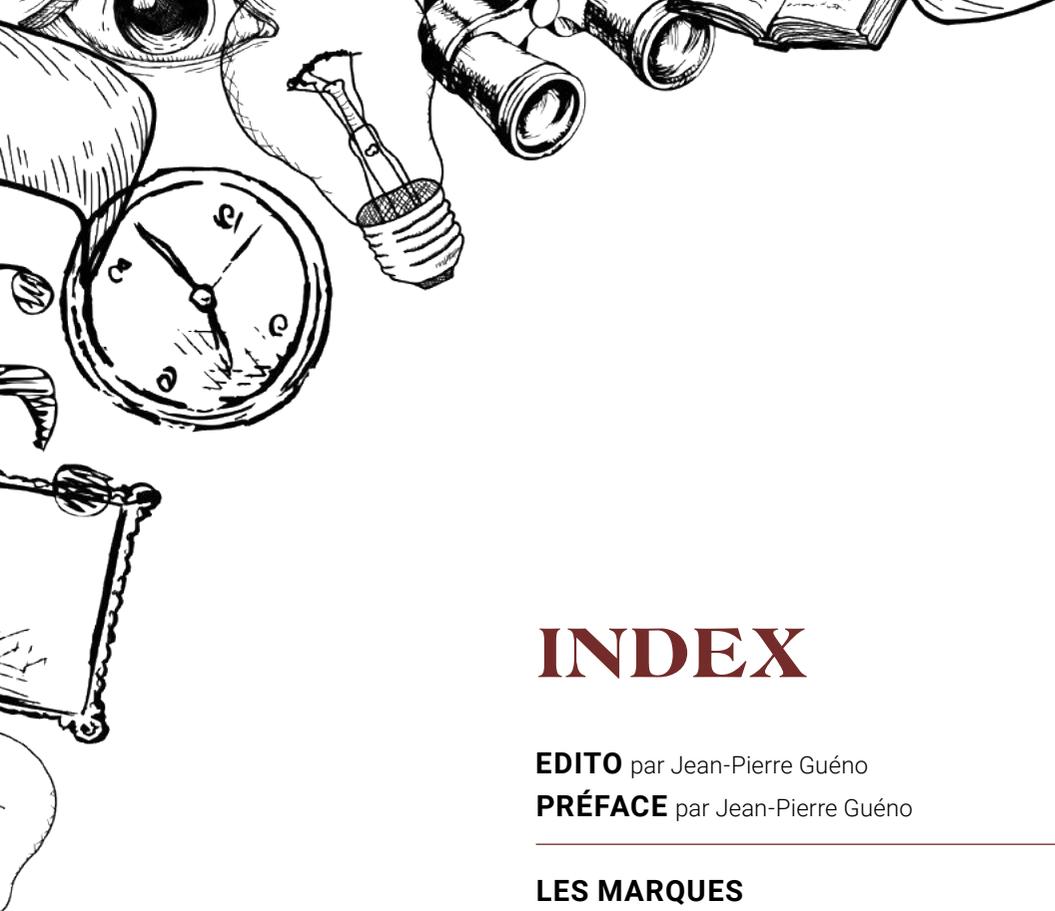
**Prix publics constatés**  
Stylo-plume / Roller ◆◆◆◆

**Opera Demo Carousel**

The Opera Demo Carousel takes the iconic design of the Opera collection in a colorful demonstrator version. The fountain pen mounts the 14 kt gold nib produced in house by Visconti and is equipped with a double reservoir power filler system. Each colour variant is a blend of three types of semi-transparent acrylic resin. The combination of these materials gives the pen its brightness and uniqueness.

**Recommended retail prices**  
Fountain Pen / Roller ◆◆◆◆





# INDEX

**EDITO** par Jean-Pierre Guéno

**PRÉFACE** par Jean-Pierre Guéno

---

## LES MARQUES

---

CARAN D'ACHE

S.T. DUPONT

GRAF VON FABER-CASTELL

MONTBLANC

MORICI

NAMIKI

OTTO HUTT

PELIKAN

PILOT

---

**INDEX**

---

Directeur de la publication : Jean-Claude Arrata - Direction artistique : Arcadius - Maquette: Arcadius - Graphiste : Marc Delfau - Photos : Crédits photos pages intérieures, Guillaume Boynard, les marques - Relectrice : Catherine Lengellé - Impression : Imprimé en Espagne (octobre 2021) - Direction des ventes : Gedif - Editeur : Arcadius : Carré Haussmann I - 4, allée du Trait d'Union - 77127 Lieusaint - RCS Melun B344 734 793 - Tél. 01 60 28 28 28 - Fax 01 60 28 28 34 - E-mail : contact@arcadius.fr - Web : www.lestylographe.com - Publicité : Arcadius Média - Directeur de la publicité : Jean-Claude Arrata - Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2021 - ISSN : 1635-9585 - Commission paritaire : 0421 T 82555

Arcadius et le Stylographe ne sont pas responsables des manuscrits adressés spontanément au magazine et non insérés. Ceux-ci ne sont pas retournés à leurs auteurs, les documents confiés feront l'objet de soins attentifs mais le magazine ne saurait être tenu responsable de leur perte ou de leur détérioration. Périodique (18<sup>e</sup> année) - S.A.R.L. de 30.000 euros. Abonnés, si vous avez changé d'adresse, adressez-nous vos nouvelles coordonnées accompagnées de votre ancienne adresse et de votre numéro d'abonné chez au SERVICE RETOUR : GEDIF 25 rue Delamotte, 27940 PORT-MORT - FRANCE. Les photos sont non contractuelles et n'engagent pas Arcadius quant à la commercialisation ou la disponibilité de certains produits. Les prix mentionnés sont purement indicatifs. Les produits peuvent comporter des équipements en option avec supplément de prix et sont susceptibles de modifications sans préavis. Arcadius n'est pas responsable du contenu des publicités de ce magazine et n'apporte aucune garantie sur les produits et les services présentés dans ces publicités. Toute reproduction doit être accompagnée de la mention "Extrait de Stylographe Magazine", après autorisation de l'éditeur. Témoin de notre engagement en faveur d'un environnement plus propre et de la protection de la terre, Stylographe Magazine a été imprimé sur du papier fabriqué à partir de cellulose blanchie sans chlore. La rédaction se réserve le droit de refuser toute publication rédactionnelle ou publicitaire sans avoir à en fournir le motif.

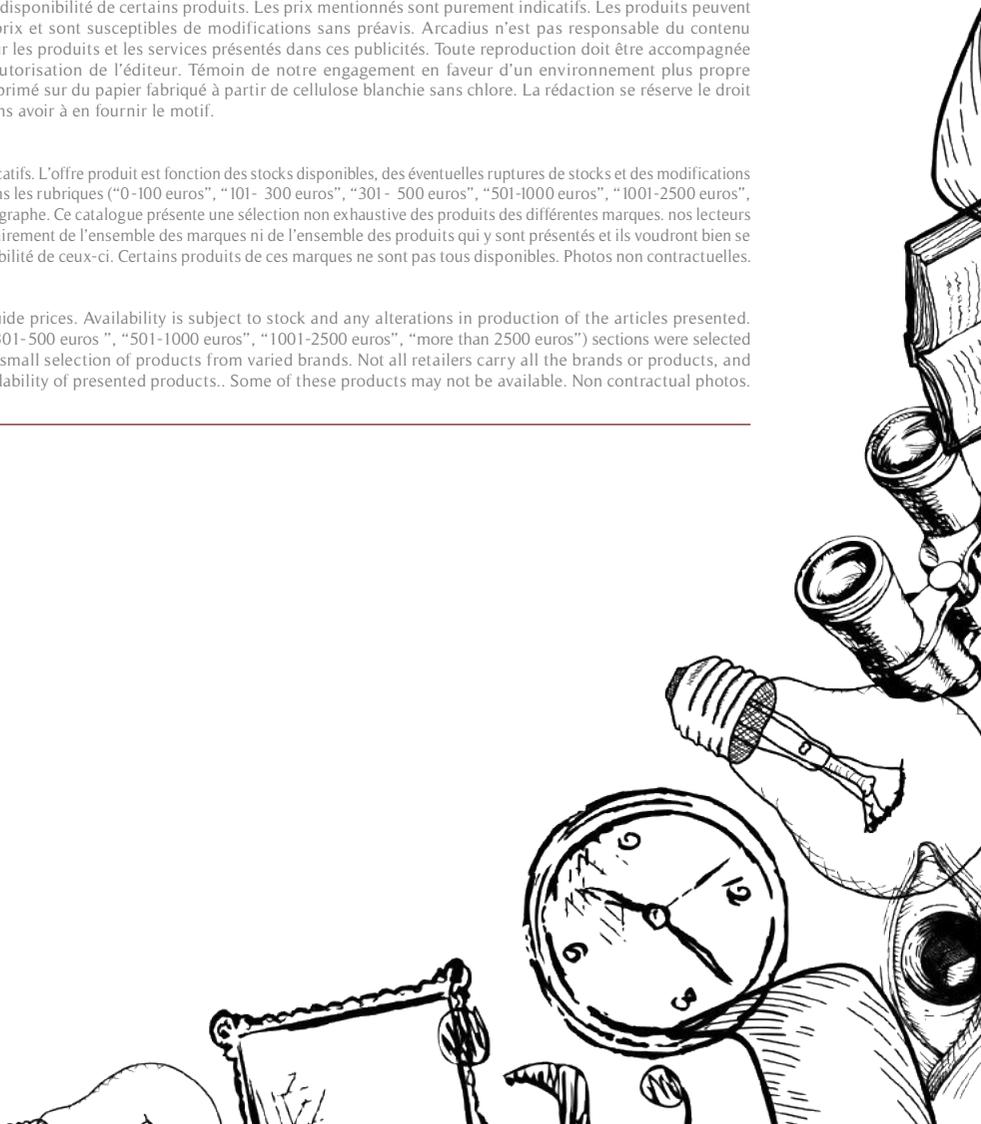
#### MENTIONS LÉGALES

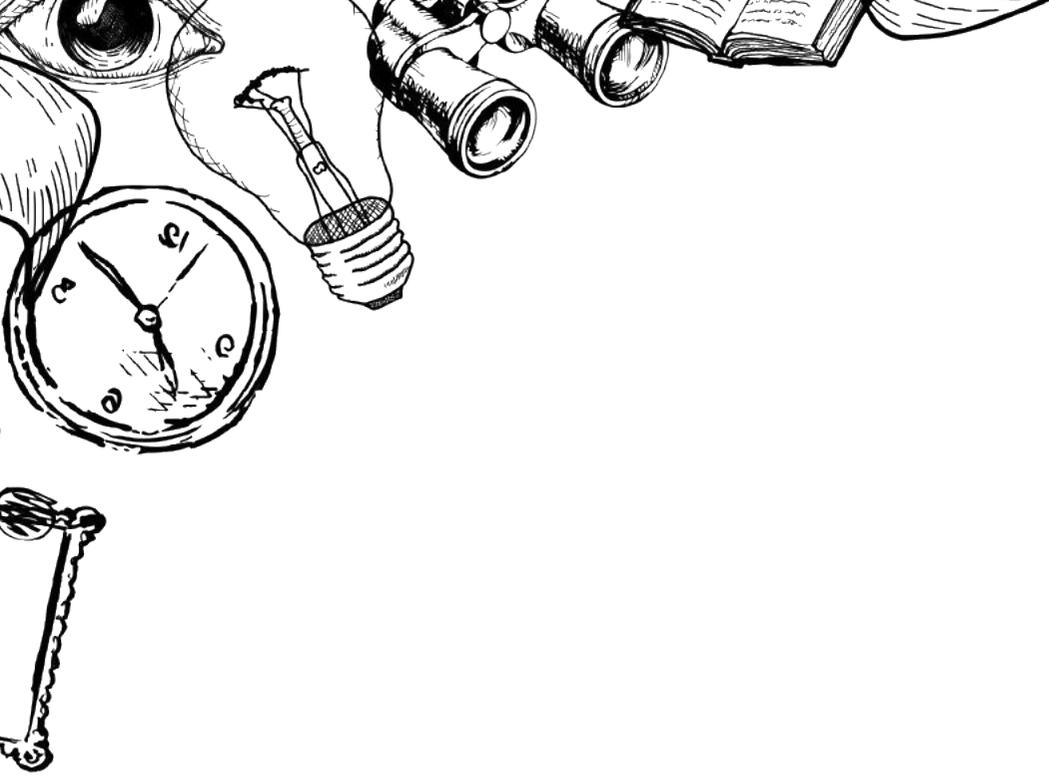
Les plus beaux stylos du monde. Les prix indiqués sont des prix indicatifs. L'offre produit est fonction des stocks disponibles, des éventuelles ruptures de stocks et des modifications de la production des articles présentés. Les produits présentés dans les rubriques ("0-100 euros", "101- 300 euros", "301- 500 euros", "501-1000 euros", "1001-2500 euros", "plus de 2500 euros") ont été sélectionnés par la rédaction du Stylographe. Ce catalogue présente une sélection non exhaustive des produits des différentes marques. nos lecteurs seront attentifs au fait que les détaillants ne disposent pas nécessairement de l'ensemble des marques ni de l'ensemble des produits qui y sont présentés et ils voudront bien se rapprocher des détaillants concernés pour s'assurer de la disponibilité de ceux-ci. Certains produits de ces marques ne sont pas tous disponibles. Photos non contractuelles.

#### LEGAL REFERENCES

The most beautiful pens in the world. Prices indicated are guide prices. Availability is subject to stock and any alterations in production of the articles presented. Products presented in the ("0-100 euros", "101-300 euros", "301-500 euros", "501-1000 euros", "1001-2500 euros", "more than 2500 euros") sections were selected by the Stylographe's editorial team. This catalogue presents a small selection of products from varied brands. Not all retailers carry all the brands or products, and we ask our readers to inquire with relevant retailers as to availability of presented products.. Some of these products may not be available. Non contractual photos.

---





LES PLUS BEAUX  
**STYLOS**  
— DU MONDE —  
2 0 2 2



漆

Rakucho



N O U R R I T L ' I M A G I N A I R E D E P U I S 1 9 1 8

 **Namiki**

